

The background of the entire image is a dark, textured charcoal grey. It is covered with a dense, irregular pattern of small, pink, hand-drawn style stars. These stars are scattered across the entire surface, with some appearing in small clusters and others in isolation. The stars vary slightly in size and orientation, giving the pattern a dynamic, organic feel.

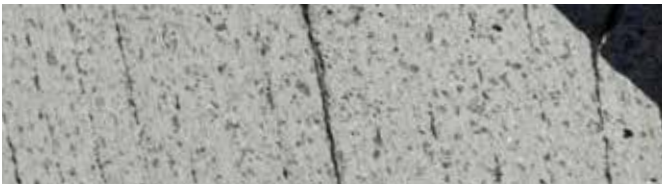
PiKA[®]

Ogni sasso
ha diritto ad avere
un gesto di euforia.

(David Giannini)



INDICE



AZIENDA PAG. 10



SAPONARIA PAG. 54



KRYSTALL PAG. 100



LAVABI PAG. 134



PRODUZIONE PAG. 12



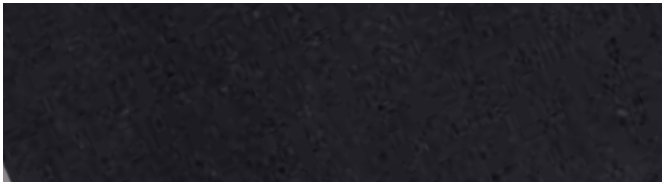
TEMPESTA PAG. 62



ETNA PAG. 106



PIATTO PAG. 146



LAVACOTTA PAG. 22



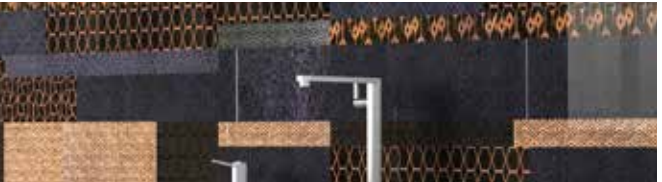
GHIRIGORI PAG. 70



TAVOLI PAG. 114



PETRAPIUMA PAG. 154



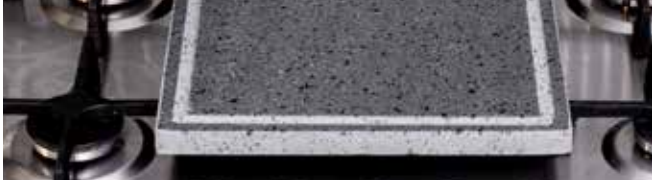
ORORAME PAG. 34



CALTAGIRONE PAG. 80



TAVOLI CLASSICI PAG. 124



PETRA PAG. 160



PIXEL PAG. 46



EPOCA PAG. 88

N: pietra cotta naturale senza vetrificazione | S: pietra cotta con vetrificazione opaca | L: pietra cotta con vetrificazione lucida



Resistente alle temperatura.
Resistance to temperature.



Bassa manutenzione.
Low maintenance.



Superficie resistente.
Durable surface.



Antibatterico.
Bacteria resistant.



Facile da pulire.
Easy to clean.

Alle pendici del vulcano più attivo d'Europa, la “sciara” ricopre ogni pezzo di terra da secoli. Il paesaggio è comunque rigoglioso di frutti e fiori e i colori tutt'intorno sono vividi e netti. Questo territorio ci riempie di gratitudine e ispira generazioni di siciliani.



L'UOMO, LA NATURA, L'IMPEGNO

Prima di noi, uomini d'ingegno hanno saputo sfruttare al meglio la ricchezza senza fine della pietra lavica: Catania ha ricostruito i suoi palazzi barocchi e i paesi etnei hanno caratterizzato strade e balconi.

On the slopes of the most active volcano in Europe, the “sciara” has covered every piece of land for centuries. The landscape is however lush with fruits and flowers and the colors all around are vivid and clear. This territory fills us with gratitude and inspires generations of Sicilians.

MAN, NATURE, COMMITMENT

Before us, ingenious men were able to make the most of the endless wealth of lava stone: Catania has rebuilt its baroque palaces and the Etna villages have featured streets and balconies.





AZIENDA

Tempo fa la cava di pietra lavica era espressione di un settore economico e sostentamento principale. Oggi è desiderio di esaltare la qualità e le caratteristiche uniche della materia, elevando al massimo anche il potenziale estetico, forti dell'esperienza maturata in **36 anni di attività** sul territorio etneo, e grazie alla continua collaborazione con artigiani, artisti e architetti.

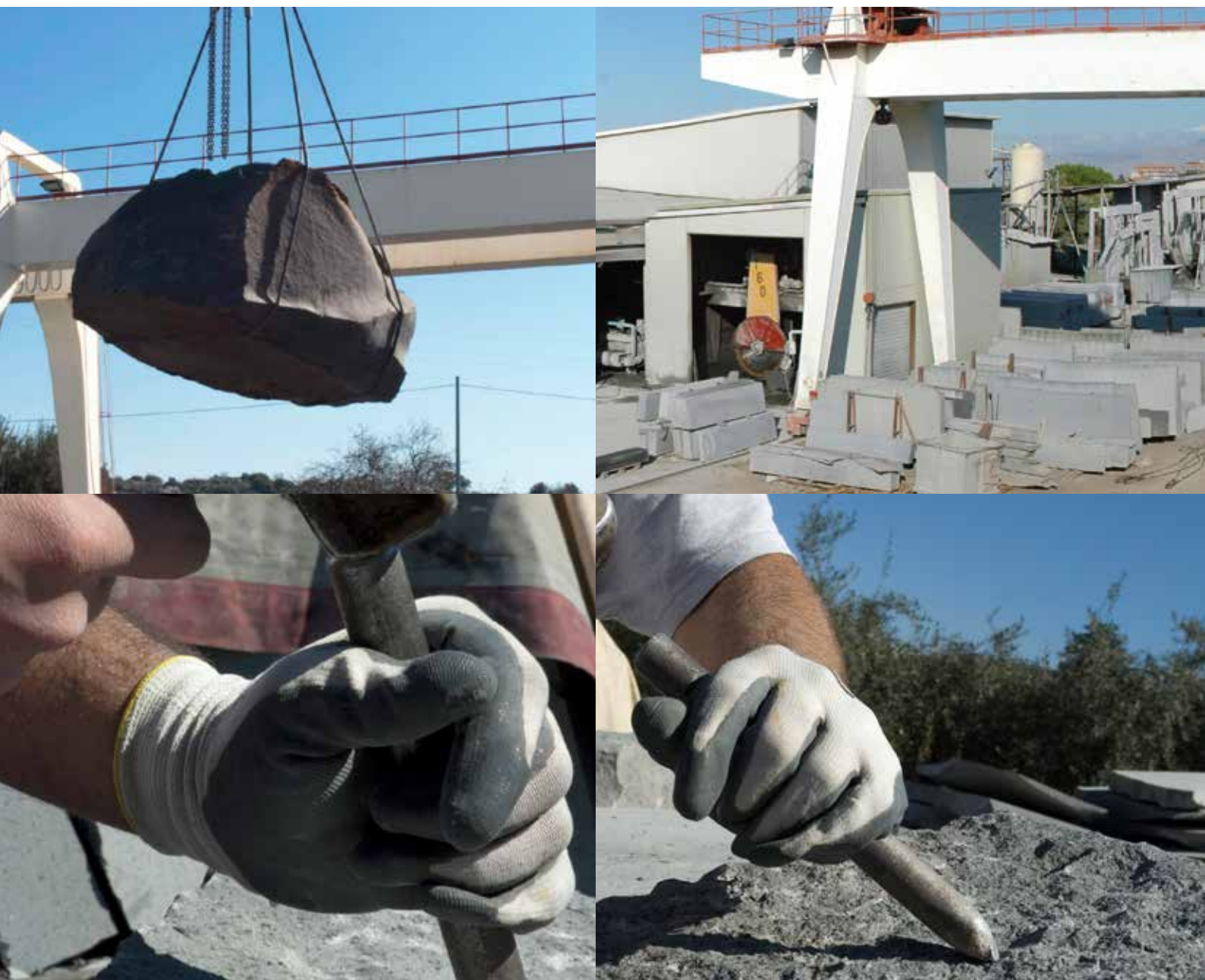
Long ago the lava stone quarry was the expression of an economic sector and main livelihood. Today it is a desire to enhance the quality and unique characteristics of the material, also maximizing the aesthetic potential, thanks to the experience gained in 36 years of activity in the Etna area, and thanks to the continuous collaboration with artisans, artists and architects.



Giuseppe Paratore 1980

Lavorare la pietra lavica
significa avere radici forti
e profonde, reinterpretarla
vuol dire inventare nuove
opportunità per il futuro della
nostra terra.

Working with lava stone means having strong and
deep roots, reinterpreting it means inventing new
opportunities for the future of our land.



UN VIAGGIO LUNGO SECOLI FRA TRADIZIONE E INNOVA- ZIONE

La pietra lavica è materia naturale viva. Si muove nel tempo e nello spazio. E in questo cammino conserva tutta la sua forza espressiva per dare forma ad opere uniche, funzionali e originali.



A CENTURY-LONG JOURNEY BETWEEN TRADITION
AND INNOVATION

Lava stone is a living natural material. It moves in time and space. And on this path it retains all its expressive power to give shape to unique, functional and original works.

La lavorazione artigianale della pietra lavica è l'essenza dell'arte nel suo profondo significato etimologico.

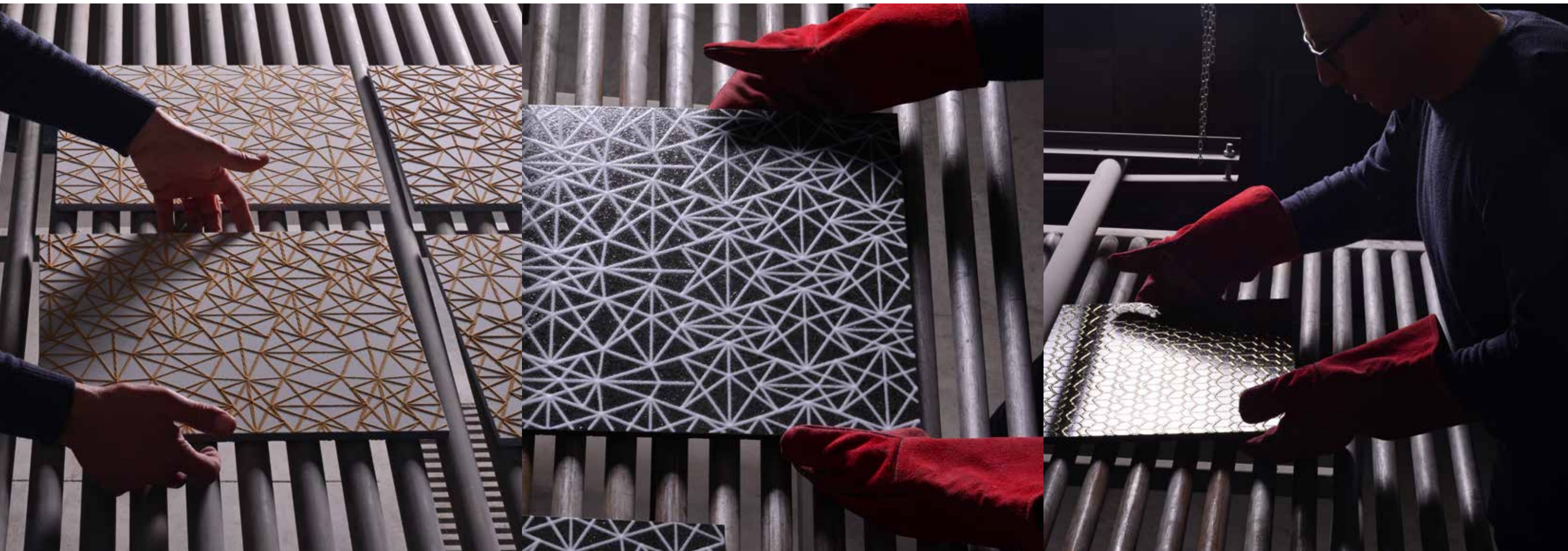
The craftsmanship of lava stone is the essence of art in its deep etymological meaning.



PRODUZIONE

Manualità ed esperienza necessarie producono oggetti funzionali alla quotidianità e nel contempo riempiono gli occhi di bellezza.

Manual skills and necessary experience produce functional objects for everyday life and at the same time fill the eyes with beauty.

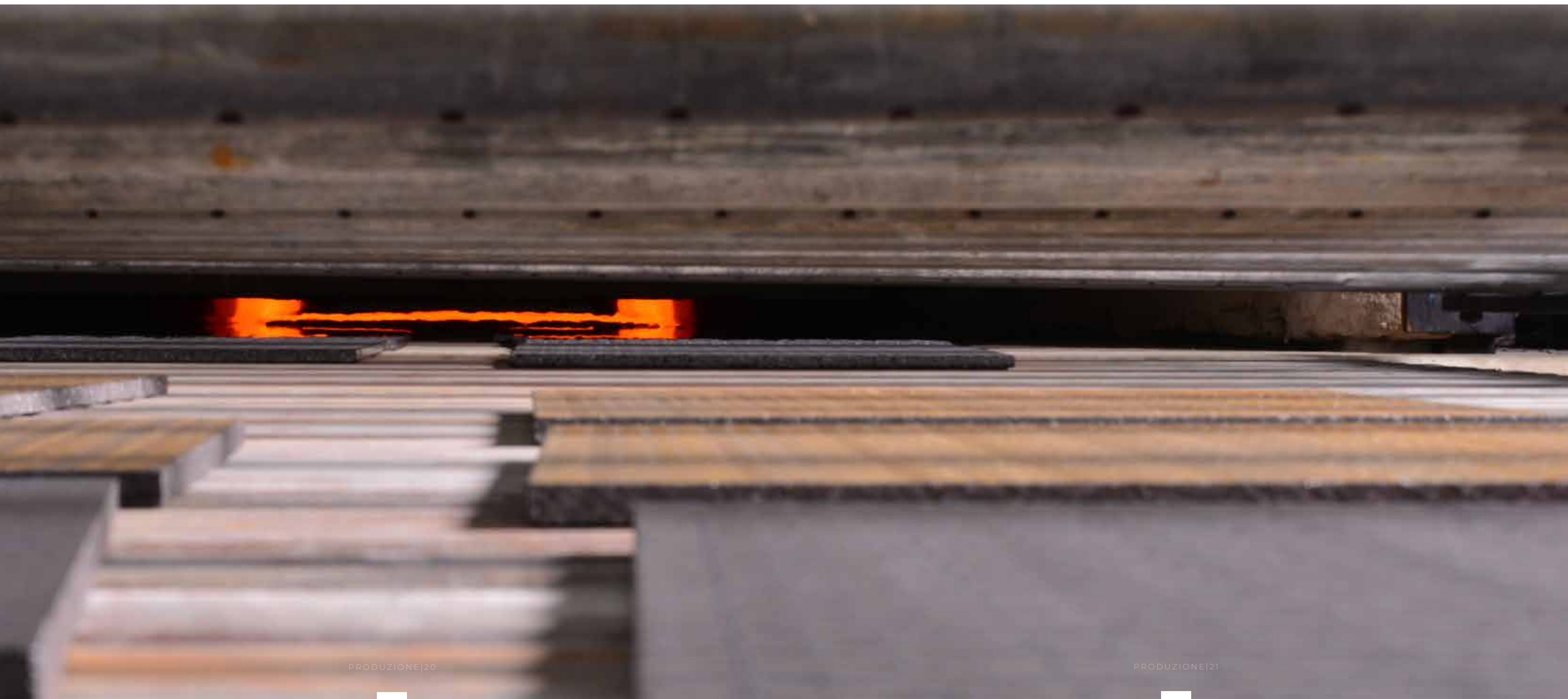


Seguita passo passo, dalla cava al trasporto e, cominciando dalle prime operazioni di selezione, la lavorazione del basalto lavico è arricchita da decorazioni artistiche della ceramica. Tale operazione è resa possibile grazie alle continue innovazioni nel settore meccanico che consentono realizzazioni del tutto originali, laddove un tempo non era immaginabile.

Followed step by step, from the quarry to transport and, starting with the first selection operations, the processing of the lava basalt is enriched by artistic ceramic decorations. This operation is made possible thanks to the continuous innovations in the mechanical sector that allow completely original creations, where once it was not imaginable.

La ceramica fonde sulla pietra diventando un **corpo unico** e aumentando la resistenza già naturale, per un'opera di design sempre più raffinata e collezioni pregiate, per soluzioni d'arredo per interni ed esterni.

The ceramic melts on the stone, becoming a single body and increasing the already natural resistance, for an increasingly refined design work and fine collections, for interior and exterior furnishing solutions.



LAVACOTTA

Naturali sensazioni di armonia tra territorio e ambiente. Il minimal del colore e la texture grezza per utilizzi interni ed esterni.

Le alte temperature della lavorazione (superiori ai 1000°) danno vita ad un materiale nuovo, versatile e di tendenza, per dare stile e personalità ad ogni ambiente.

Natural sensations of harmony between territory and environment. The minimal color and raw texture for indoor and outdoor use.

The high processing temperatures (above 1000 °) give life to a new, versatile and trendy material, to give style and personality to any environment.

SPAZZOLATA





PREZIOSE SUGGERZIONI NATURALI , UNO STILE CONTEMPORANEO RUSTICO E CHIC

Perfetta per ricreare un ambiente sereno e accogliente, la pietra lavica coniuga effetto visivo e tattile alla praticità e resistenza.

PRECIOUS NATURAL SUGGESTIONS,
A RUSTIC AND CHIC CONTEMPORARY STYLE
Perfect for recreating a serene and welcoming environment, lava stone combines visual and tactile
effect with practicality and resistance.



occhio di pernice cotta



salatura neutra



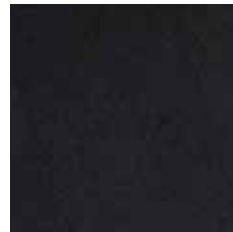
salatura nera



cotta



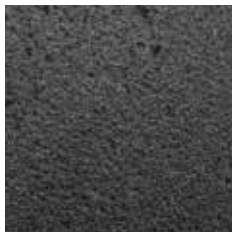
spazzolata



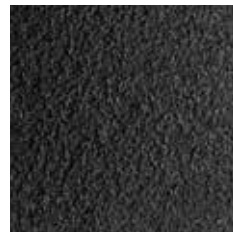
spazzolata e cerata



bocciardata e cotta



bocciardata con salatura



bocciardata con salatura nera

UN' IDEA ESTETICA E FUNZIONALE

Con Lava Cotta, la materia lavica viene rifusa a diverse temperature. Proprio queste ultime danno vita a colorazioni differenti, consentendo di esaltare e far riemergere la varietà dei minerali e degli elementi naturali della composizione magmatica originaria, per un effetto visivo sempre unico ed originale.

La pietra naturale, inoltre, contribuisce notevolmente all' isolamento termico e acustico dell' abitazione. Di certo tale scelta d' arredo conferisce un plus di valore alla tua casa.

AN AESTHETIC AND FUNCTIONAL IDEA

With Lava Cotta, the lava material is remelted at different temperatures. Precisely the latter give life to different colors, allowing to enhance and bring out the variety of minerals and natural elements of the original magmatic composition, for a visual effect that is always unique and original.

Furthermore, natural stone contributes significantly to the thermal and acoustic insulation of the home. Certainly this choice of furniture gives a plus in value to your home.



bocciardata e cotta

Differenti **nuanches** donano un' identità incisiva ed uno **charme caldo** ed intenso all'ambiente.

Different shades give an incisive identity and a warm and intense charm to the environment.

TEXTURES DIFFERENTI,
FASCINO UNICO.



Sfumature dal grigio al nero per
un tocco industriale distintivo,
contemporaneo e di tendenza.

Il materiale pregiato, texturizzato e ceramizzato
garantisce rivestimenti impermeabili e consente
la molteplicità di stili, colorazioni e smaltature
personalizzabili con sorprendenti effetti sensoriali tattili.

Shades from gray to black for a distinctive,
contemporary and trendy industrial touch.

The precious, textured and ceramic-coated material
guarantees waterproof coatings and allows a variety of
styles, colors and enamels that can be customized with
surprising tactile sensory effects.



Personalità e stile per un interior design dall'aspetto fresco ed elegante.

Personality and style for a fresh and elegant interior design.

LA PIETRA NATURALE PROTAGONISTA DEL TUO PROGETTO D'ARREDO

Pavimenti e rivestimenti in pietra lavica diventano un vero e proprio elemento di design. Le pareti smettono di essere semplici elementi divisori per assumere il ruolo di preziosi elementi decorativi.

NATURAL STONE PROTAGONIST OF YOUR FURNITURE PROJECT

Lava stone floors and walls become a real design element. The walls stop being simple dividing elements to take on the role of precious decorative elements.



BUCCIA D'ARANCIA

Rivestimenti in pietra lavica spazzolata e cerata.
Danno un tocco extra naturale ed intimo al tuo arredo.

Brushed and waxed lava stone coverings.
They give an extra natural and intimate touch to your furniture.

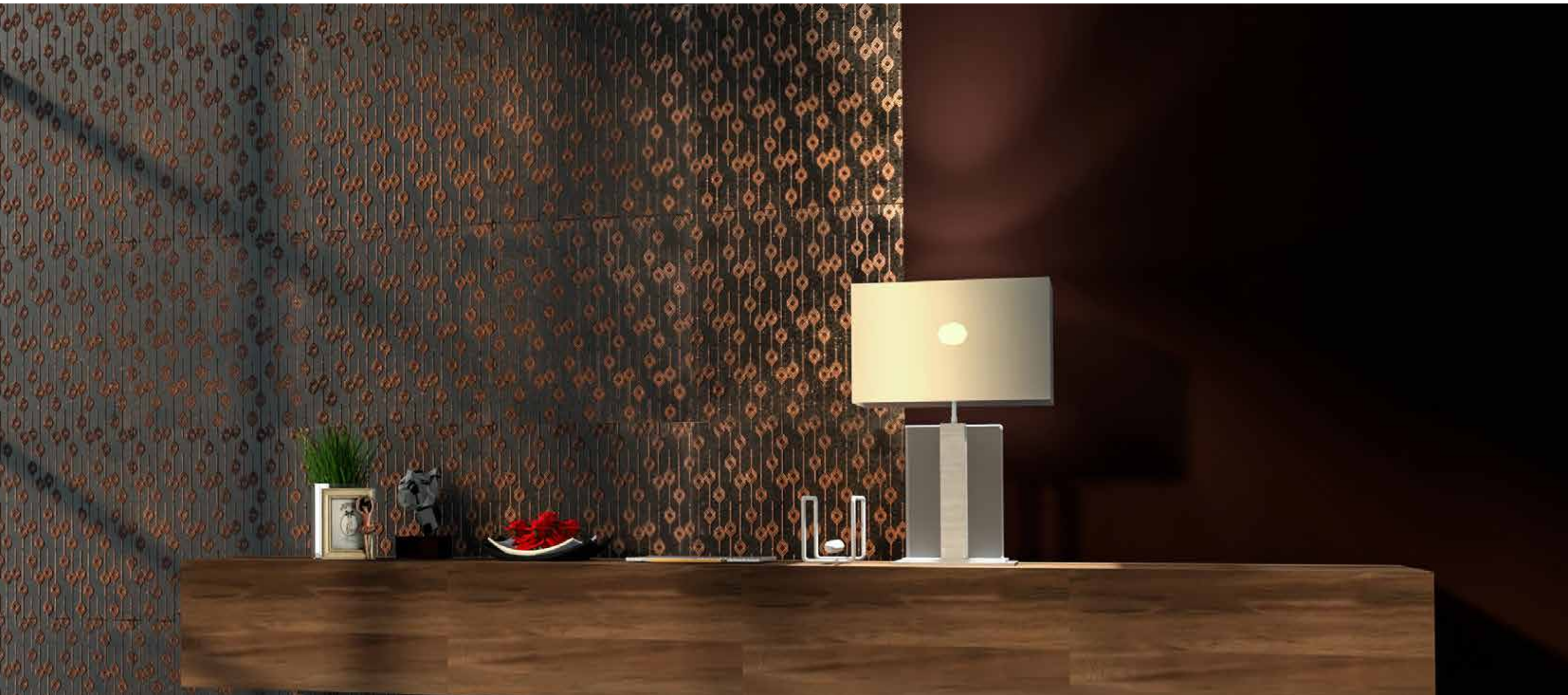
ORORAME

Pigmenti e polvere ceramica, minuziosamente serigrafata su pietra lavica, e cotta a una temperatura di 1200 °C, creano un effetto ottico e una sensazione tattile uniche.

Pigments and ceramic powder, meticulously screen-printed on lava stone, and fired at a temperature of 1200 °C, create a unique optical effect and tactile sensation.

ORPATR

Oro, rame, bianco e nero si
adagiano naturalmente sul
nero della pietra per creare
4 texture differenti.



OR108r

Il rivestimento interno dona un effetto wallpaper ma con una longevità altamente superiore, imparagonabile alla resistenza della carta da parati, quindi più robusta.

Ororame pura pietra lavica ceramizzata dona calore all'ambiente, adattandosi sempre alle soluzioni d'arredo ricercato, minimal chic.

The internal coating gives a wallpaper effect yet with a highly superior longevity, incomparable to the resistance of even the most robust wallpaper.
Ororame, despite being pure ceramic-coated lava stone, gives warmth to the environment, always adapting to sophisticated, minimal and chic furnishing solutions.



I rilievi ottenuti creano
dei chiaro scuri che
tridimensionano la superficie,
anche in penombra.

The reliefs obtained create light-darks that three-dimension the surface, even in dim light.

OR101n

La soluzione estetica e pratica per chi pensa al proprio piano di lavoro come lo spazio dove accogliere tutta la creatività e trasformarla in materia.

La sensazione tattile di chi cerca il conforto di un ambiente accogliente e sicuro.
Ororame è il top di ogni cucina, in simbiosi al proprio vivere domestico.

The aesthetic and practical solution for those who think of their worktop as the space where to welcome all creativity and transform it into matter.

The tactile sensation of those seeking the comfort of a welcoming and safe environment.
Ororame is the top of every kitchen in symbiosis with one's domestic living.



OR106n

Una parete interamente rivestita di preziosa pietra lavica e pigmenti di polvere ceramizzata non è un lusso ma una promessa di design d'impatto e di grande resistenza.

Ororame è effetto, cura del dettaglio, arte per l'arte.

A wall entirely covered with precious lava stone and ceramic powder pigments is not a luxury, rather a promise of a design with impact and great resistance.
The reliefs obtained create chiaroscuro effects that give a three-dimensional form to the surface, even in dim light.

Ororame is effect, attention to detail, art for art.



ORPATO

Chiamarlo paraschizzi, per la sua funzionalità impeccabile, non lo renderà meno simile ad un'autentica opera d'arte scolpita direttamente sulla parete del tuo spazio cucina.

Ororame è design, resistenza ai detergenti e longevità agli urti e ai vapori.

Calling it a splash guard, due to its impeccable functionality, will not make it any less like an authentic work of art carved directly on the wall of your kitchen space.
Ororame is design, resistance to detergents and longevity to blows and vapors.



ORPATB



Trovare il proprio **Ororame** e immaginarlo nel suo spazio futuro.
*Find your very own **Ororame** and imagine it in its future space.*



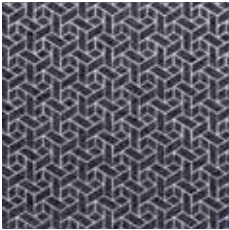
OR100b



OR100b



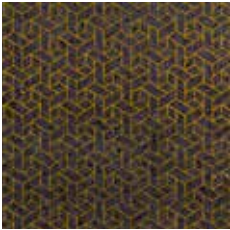
OR100r



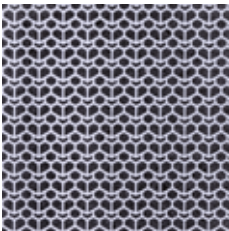
OR102b



OR102n



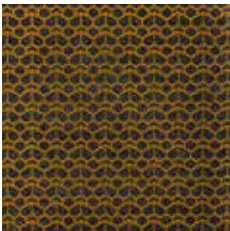
OR102o



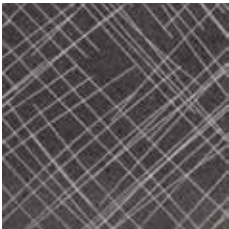
OR106b



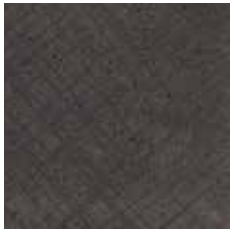
OR106n



OR106o



OR108b



OR108n



OR108o



OR107r



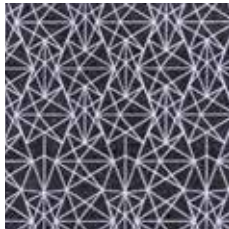
OR107r



OR107r



OR107r



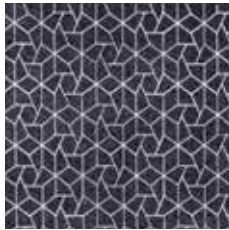
OR101b



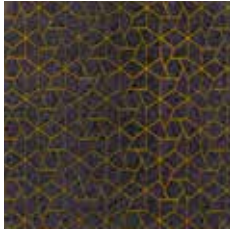
OR101n



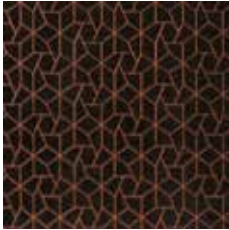
OR101o



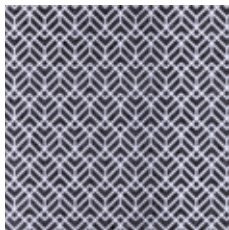
OR103b



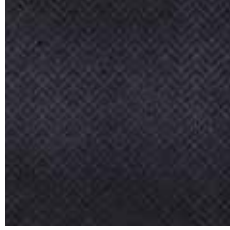
OR103o



OR103r



OR104b



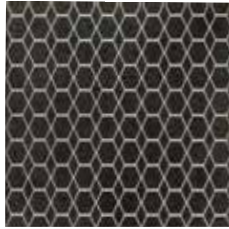
OR104n



OR104o



OR104o



OR105b



OR105n



OR105o



OR105r



OR108o



OR108o



OR108r

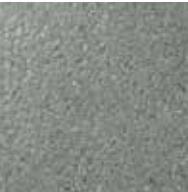


OR109b



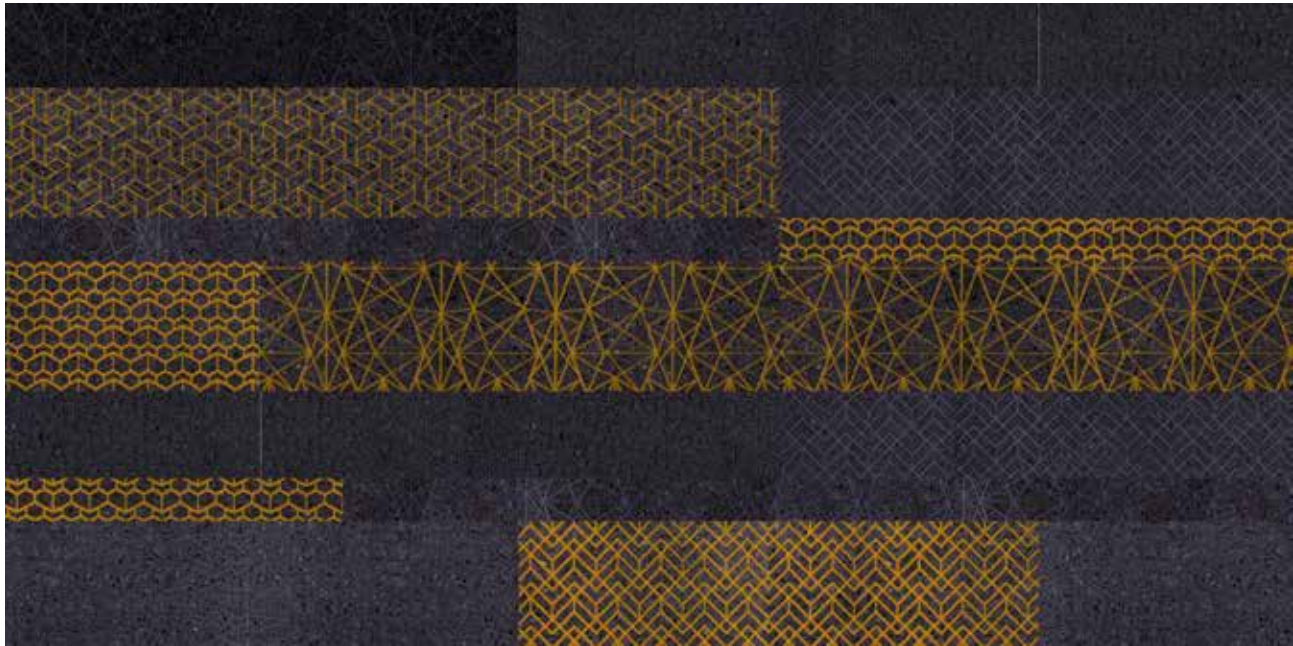
OR109n

Le rifiniture possono essere smaltate con vetrificazione lucida o opaca secondo l'applicazione necessaria. Si consiglia rifinitura lucida per ambienti a contatto con acqua.



S: pietra cotta con vetrificazione satinata

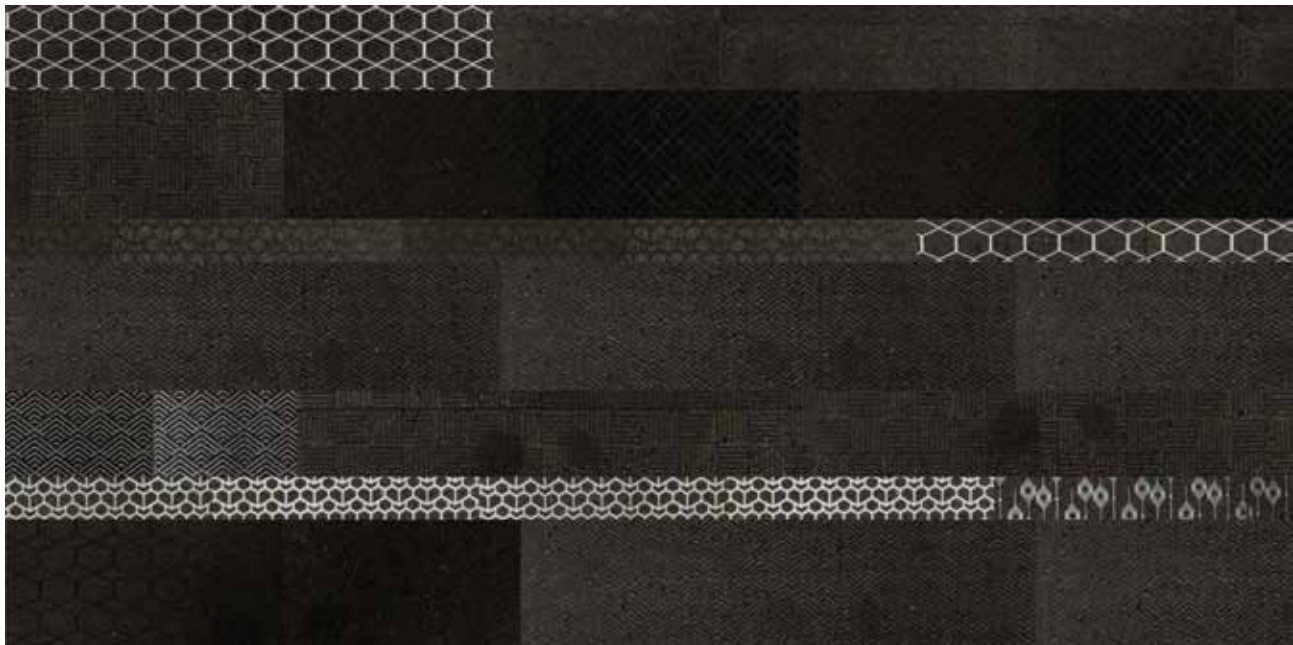
S



COD: ORPATO



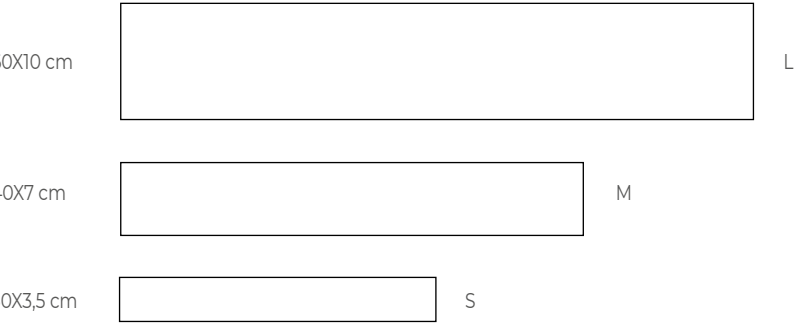
COD: ORPATR



COD: ORPATB

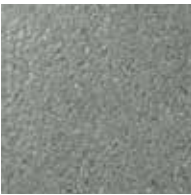


COD: ORPATN



Dimesione basica dei modelli:
60x10, 40x7, 30x3,5 cm.
Spessore basico dei modelli: 10 mm.
Su richiesta si possono ottenere
differenti misure e differenti
spessori.
The base model size: 60x10,
40x7, 30x3,5 cm. The base model
thickness: 10 mm.
On demand you can to ask
different size and thickness.

Le rifiniture possono essere smaltate con
vetrificazione lucida o opaca secondo
l'applicazione necessaria. Si consiglia rifinitura
lucida per ambienti a contatto con acqua.



S

S: pietra cotta con vetrificazione satinata



PIXEL

Un ritmo modulare dal fascino contemporaneo e, al tempo stesso, luminoso e rasserenante. Tutto il carattere distintivo della pietra serigrafata con pigmenti ceramizzati, per una lavorazione altamente specializzata dall'effetto sensoriale tattile, visivo e vibrante.

PIXEL|46

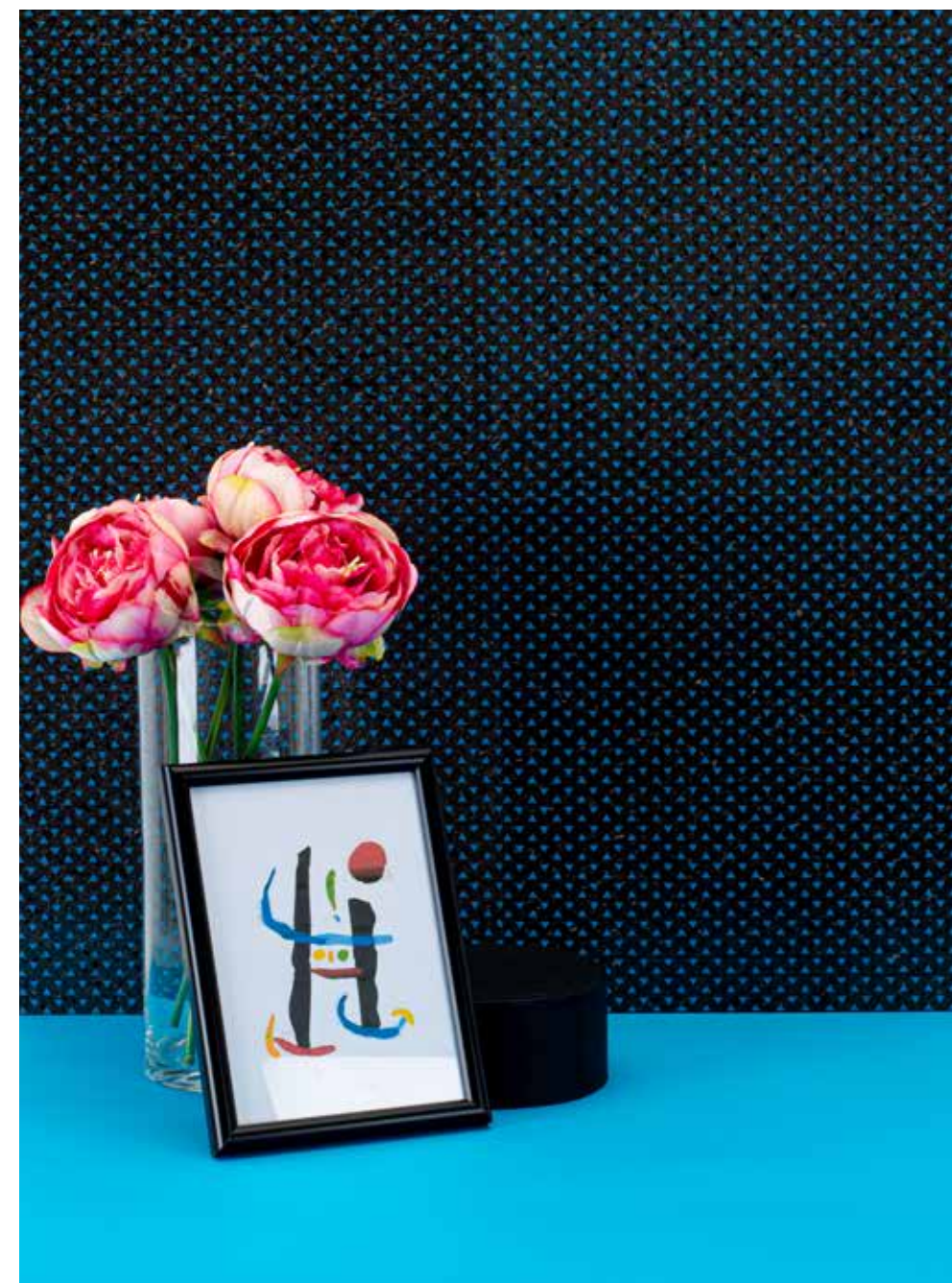
A modular rhythm with a contemporary charm and, at the same time, bright and soothing. All the distinctive character of the screen-printed stone with ceramic pigments, for a highly specialized processing with a tactile, visual and vibrant sensory effect.

PIXEL|47



Al tatto le percezioni sensoriali risultano piacevoli e sorprendenti coniugando un effetto visivo gradevole e distintivo che fa da cornice perfetta al tuo arredo.

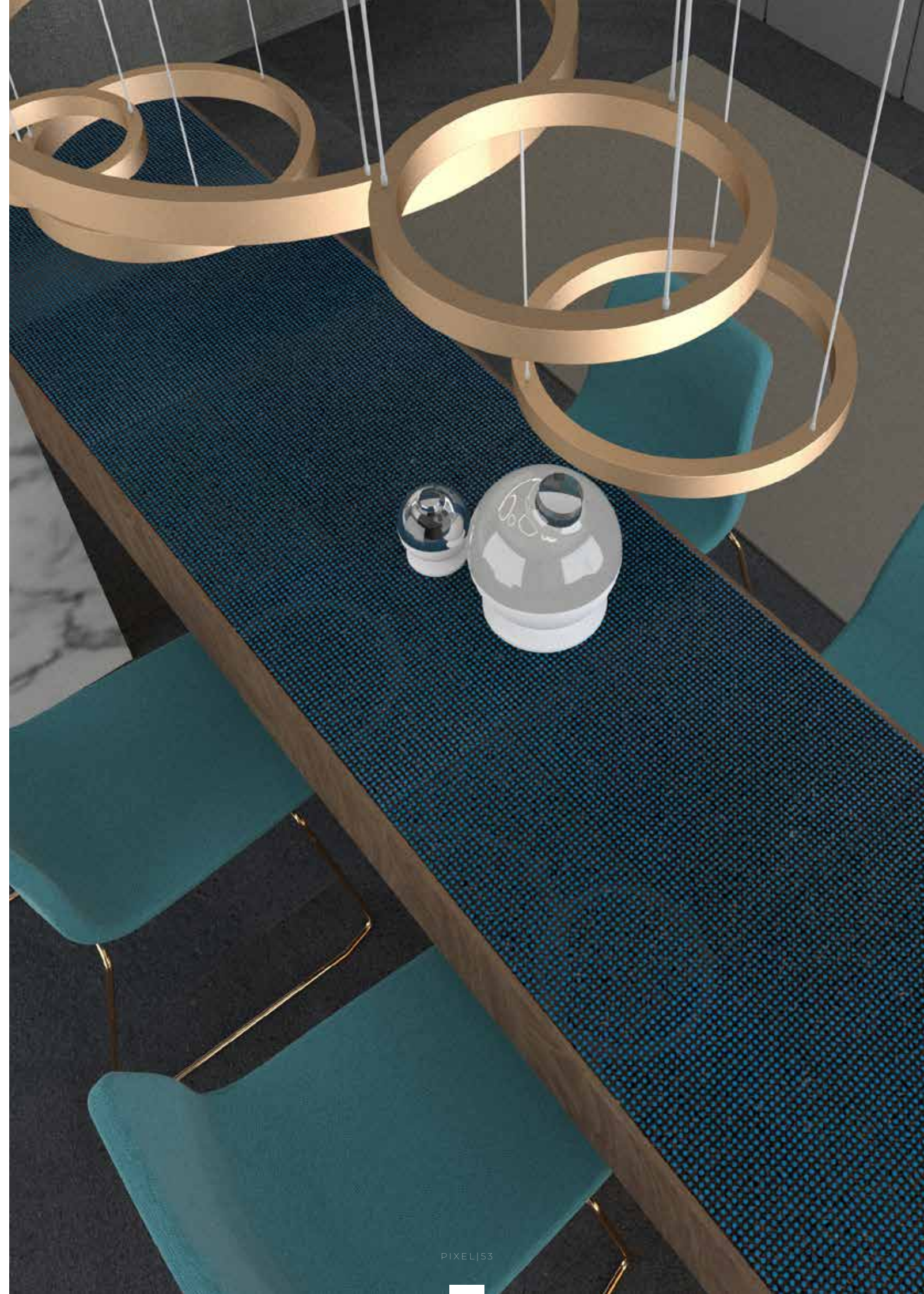
The reliefs of the ceramic pigments are enhanced by the variety of colors and effects that generate trendy and always up-to-date rhythmic modules. Sensory perceptions are pleasant and surprising to the touch, combining a pleasant and distinctive visual effect that is the perfect frame for your furniture.





Geometrie piccolissime
si mescolano, brillano
e creano ritmi di luce e
ombra vibranti.

Very small geometries mix, shine and create vibrant
rhythms of light and shadow.





SAPONARIA

Illumina e valorizza gli spazi d' arredo con la nuova linea di Pavimentazioni e Rivestimenti "Saponaria".
L' originale Decoro, firmato Cecilia Alemagna, Phd in Progettazione Architettonica, è ideale per uno stile moderno e contemporaneo ed impreziosito dalla cura del dettaglio che genera un impatto visivo sorprendente e distintivo nella sua globalità.

SAPONARIA|54

Illuminate and enhance furnishing spaces with the new "Saponaria" line of flooring and coverings.
The original Decoro, signed Cecilia Alemagna, Phd in Architectural Design, is ideal for a style modern and contemporary and embellished with attention to detail which generates a surprising and distinctive visual impact in its entirety.

SAPONARIA|55



Saponaria Sicula

Pianta Pioniera

Fra i 1.700 e i 2.200 metri, pennellate di colore ai pendii delle bocche spente.

Ispirata alla flora tappezzante dell'Etna, l'innovativa collezione propone soluzioni in Pietra Lavica smaltata che addolciscono la rudezza della materia declinandola in realizzazioni eleganti e ultra-chic.

Sicilian soapwort

Pioneer Plant

Between 1,700 and 2,200 metres, strokes of color on the slopes of the dull mouths.

Inspired by the ground cover flora of Etna, the innovative collection offers solutions in glazed lava stone that soften the roughness of the material, declining it into elegant and ultra-chic creations.

Imprevedibile e spontanea, la Saponaria è una pianta cespugliosa che ricopre il suolo delle sabbie laviche. Questa particolare vegetazione si riunisce in gruppi e assume la forma di cuscini, detti “pulvinidi”, contraddistinti frequentemente dai colori verde e viola tenue.

Un omaggio originale alla peculiarità del suolo lavico e della sua particolare flora, nato dall'Ingegno Creativo e Alta professionalità di **Cecilia Alemagna**, Phd in Progettazione Architettonica, esperta in Design e Innovazione tecnologica.

Unpredictable and spontaneous, Saponaria is a bushy plant that covers the ground of lava sands. This particular vegetation gathers in groups and takes the shape of cushions, called “pulvinids”, frequently characterized by green and pale purple colours.

An original tribute to the peculiarity of the lava soil and its particular flora, born from the Creative Ingenuity and High professionalism of Cecilia Alemagna, Phd in Architectural Design, expert in Design and technological innovation.



Cecilia Alemagna

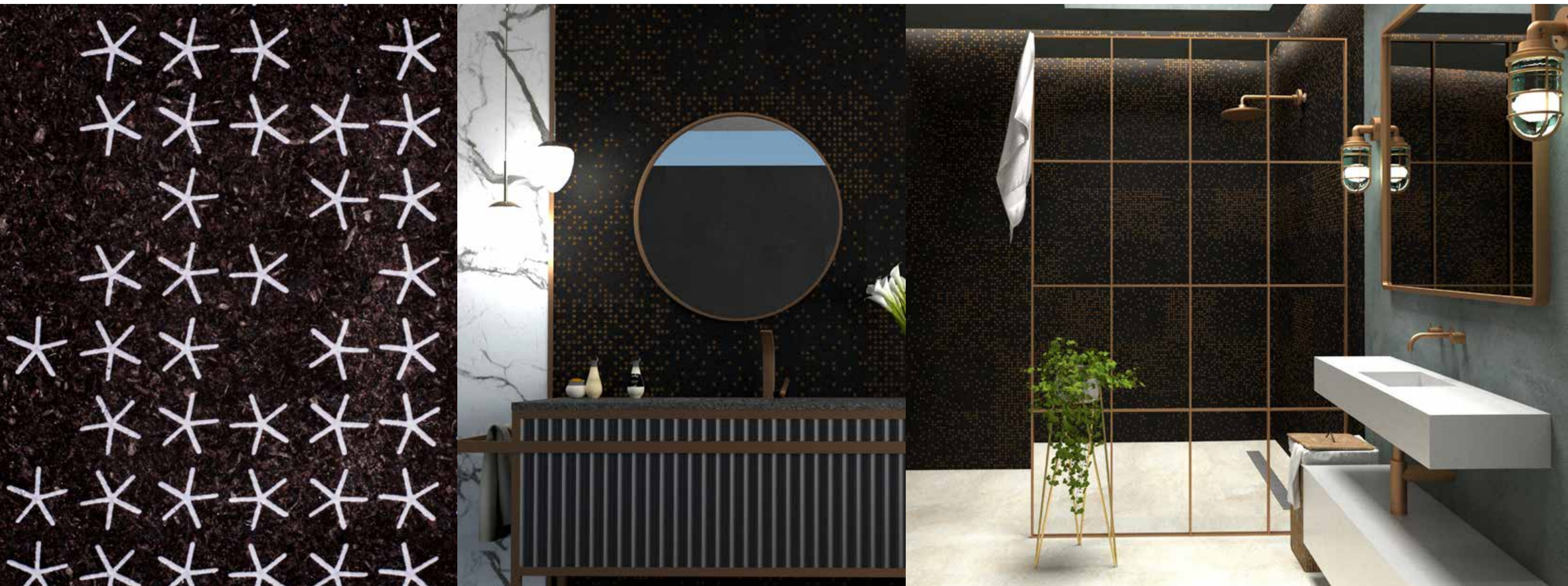
Phd in Progettazione Architettonica.

Laureata a Palermo nel 2003, ha studiato presso l'Università di Architettura di Palermo e l'Universidad Politécnica di Madrid. A Ginevra ha svolto con dedizione parte del Dottorato di Ricerca. Attualmente si occupa di progettazione, Design e Paesaggio, vantando la collaborazione con autorevoli studi di architetti. Conduce e dirige personalmente numerosi progetti di formazione e didattica tra Catania e Palermo.

She graduated in Palermo in 2003, she studied at the University of Architecture of Palermo and the Universidad Politécnica of Madrid. In Geneva you dedicatedly completed part of your PhD. You currently deal with planning, design and landscape, boasting collaboration with authoritative architectural firms. You personally lead and direct numerous training and teaching projects between Catania and Palermo.

ceciliaalemagna.com
info@ceciliaalemagna.com





La magia di un Design, apparentemente semplice ed essenziale, che conferisce un gradevolissimo piacere estetico contribuendo alla creazione di un ambiente accogliente e rilassante.

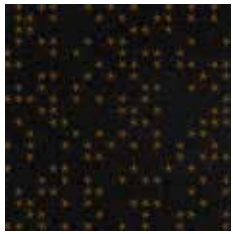
Unicità del dettaglio, resistenza i e longevità delle superfici.

The magic of a design, apparently simple and essential, which gives a very pleasant aesthetic pleasure, contributing to the creation of a welcoming and relaxing environment.

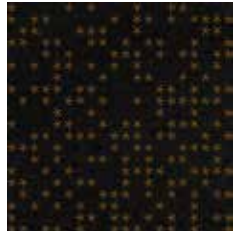
Uniqueness of detail, resistance and longevity of surfaces.



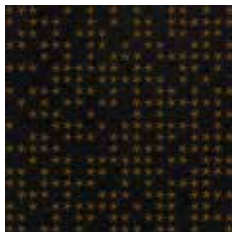
M1



M2



M3

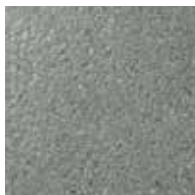


M4

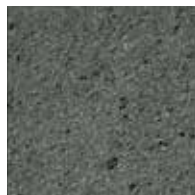
D I M E N S I O N I

10x10cm 10mm sp
15x15cm 10mm sp
20x20cm 10mm sp
30x30cm 12mm sp
40x40cm 12mm sp
50x50cm 15mm sp
30x60cm 15mm sp
20x40cm 12mm sp
60x60cm 20mm sp
120x60cm 20mm sp

La dimesione dei modelli è basata su 40x40 e può essere usata liberamente in diverse combinazioni. Spessore 10mm
Su richiesta si possono ottenere differenti misure e differenti spessori.
The base model size is 40x40cm to be used in personal free OPUS combinations. Thickness 10 mm
On demand you can to ask differents size and thickness.
La dimension du modèle de base est 30x30cm pour être utilisé a designer des combinaisons OPUS charmant. Epaisseur 10 mm
Sur demande, vous pouvez demander différentes tailles et épaisseurs.



S



L

S: pietra cotta con vetrificazione opaca

L: pietra cotta con vetrificazione lucida

Dal verde al viola, dal giallo al bianco all' azzurro proponiamo un' ampia varietà di colorazioni e abbinamenti.

SUPERFICI DI DESIGN

Dalle pendici dell' Etna agli ambienti domestici, il viaggio della pietra naturale che si fregia di effetti e motivi personalizzati per la realizzazione di qualsiasi progetto d' arredo, garantendo massima gradevolezza estetica.



bocciardata e cotta

NATURALITA' E' BELLEZZA

In armonia con la natura, gli ambienti si riempiono di stile e di relax.

From green to purple, from yellow to white to blue we offer a wide variety of colors and combinations.

DESIGN SURFACES

From the slopes of Etna to domestic environments, the journey of natural stone which boasts personalized effects and motifs for the creation of any furnishing project, guaranteeing maximum aesthetic pleasantness.

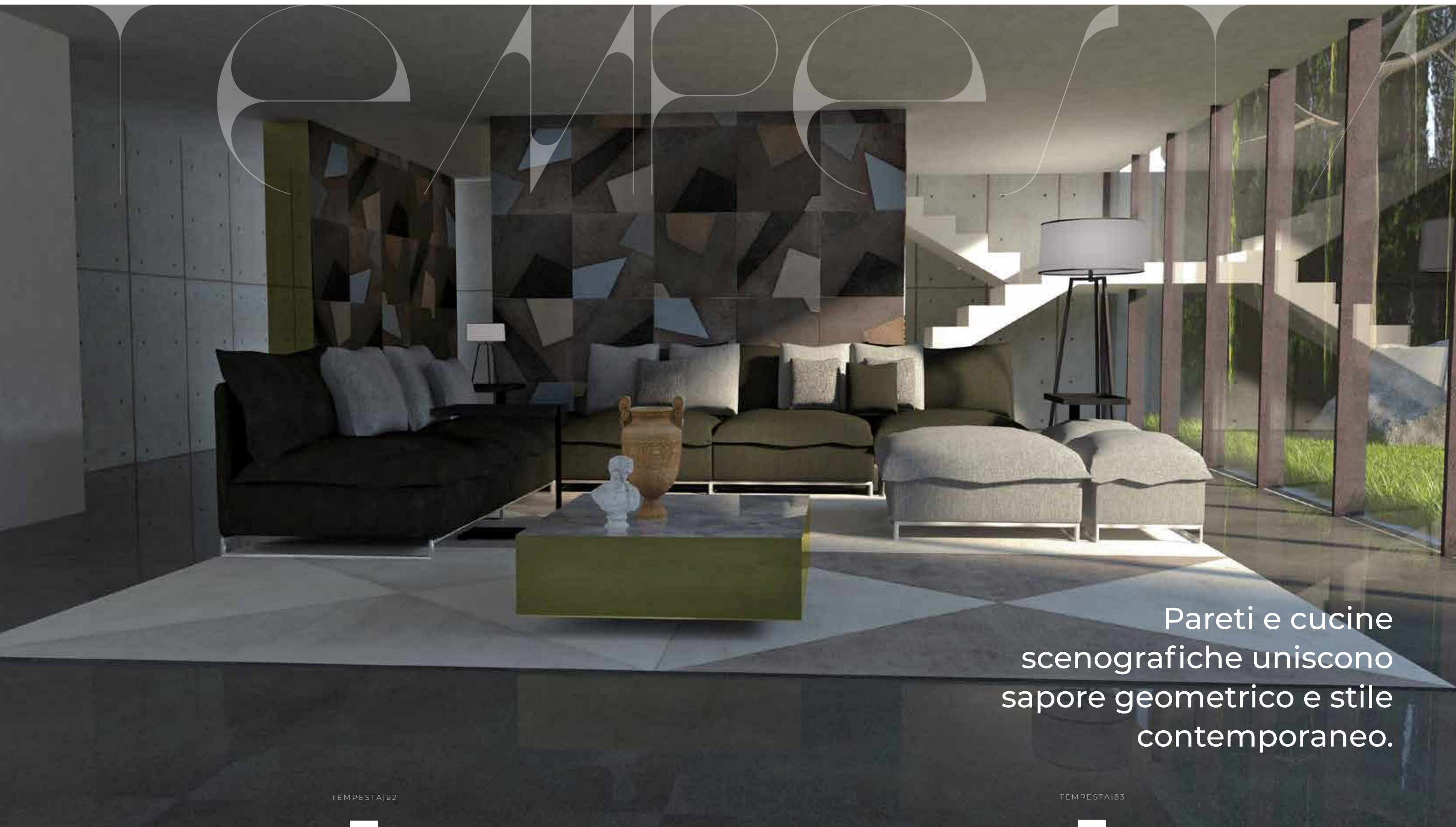
NATURALITY AND BEAUTY

In harmony with nature, the rooms are filled with style and relaxation.

TEMPESTA

Lastre di pietra lavica vengono "affettate" per dar vita a decori geometrici. Gli smalti metallizzati e la rugosità della pietra nuda creano dettagli di luce ed ombre sui rivestimenti della cucina e del living con pose creative e originali.

Op-103 L



Pareti e cucine
scenografiche uniscono
sapore geometrico e stile
contemporaneo.



Op-103 L

Le piastrelle accostate in un creativo pattern sono molto di tendenza: grintose, cariche di personalità e protagoniste d'arredo, qui si sfoggiano geometrie d'effetto tra lucido e opaco, ruvido e liscio su pavimenti e rivestimenti in pietra lavica di altissima qualità.

Basically the models are engraved and worked by hand on the lava stone field tile either glossy or matt and completed by adding colors to the other geometrical parts special light colors studied on purpose for this project to make the difference.

Fondamentalement, les modèles sont gravés et travaillés à la main sur la base en pierre de lave, soit brillante ou opaque, et complétée en ajoutant des couleurs aux autres pièces géométriques.

Molteplici possibilità con solo **4 moduli**.



Le geometriche finiture
dei più svariati colori si
contrastano con vernici
metallizzate e opache
esaltando le diverse
sfaccettature della lava.



Op-104 N



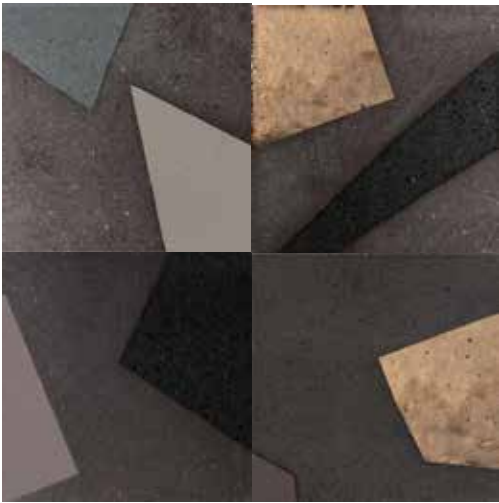
Op-101 L

Uno spirito ritmico ed
energico che si intona con
delicatezza e stile ad un
salone o ad una hall di un
hotel caratterizzandolo con
la sua forza espressiva.

Un modulo, differenti combinazioni di colore abbinabili secondo il gusto del cliente.



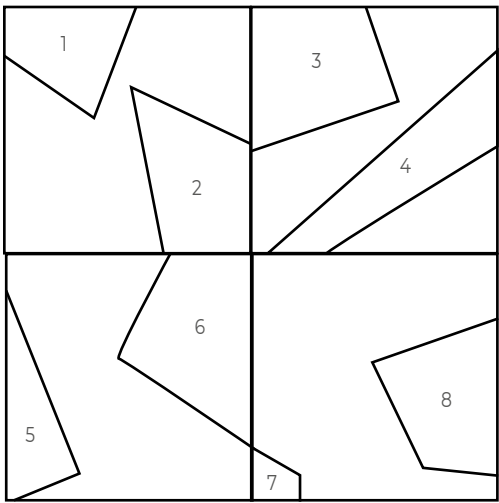
Op-101N



Op-102N



Op-103N

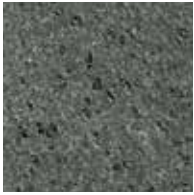


Op-zero

Scegli fino ad otto colorazioni differenti.



Vetrificazione opaca



Vetrificazione lucida



P 120-7



P 115-2U



P 111



P 108



P 120-F2



P 115-F2



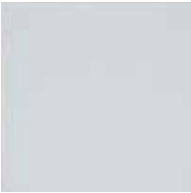
P 111-F2



P 108-F2



P 120-F3



P 115-F3



P 111-F3



P 108-F3



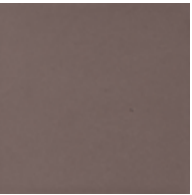
P 91



P 87



P 334-B



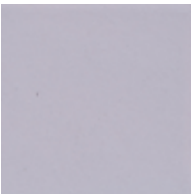
P 67



P 13



P 91-F2



P 87-F2



P 33-B-F2



P 67-F2



P 13-F2



P 91-F3



P 87-F3



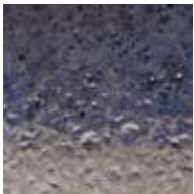
P 33-B-F3



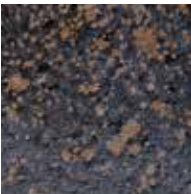
P 67-F3



P 13-F3



MET001



MET002



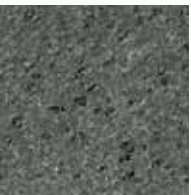
MET003



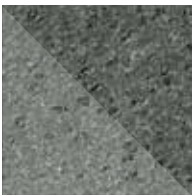
MET004

Una tavolozza piena di colori unici ed attuali scelti e studiati per le nuove esigenze estetiche del vivere contemporaneo. Colori pastello, tenui e leggeri insieme a materici e naturali effetti creano un pattern unico e personalizzabile in moltissimi accoppiamenti. La rifinitura esterna nasce satinata ma può essere vetrificata, sia opaca che lucida, per ottenere un effetto impermeabile ad acqua e spruzzi.

The tiles mixed in a creative pattern are very trendy, gritty, full of personality and protagonism. Les carreaux mélangés dans un motif créatif sont très à la mode, granuleux, plein de personnalité et de protagonisme.



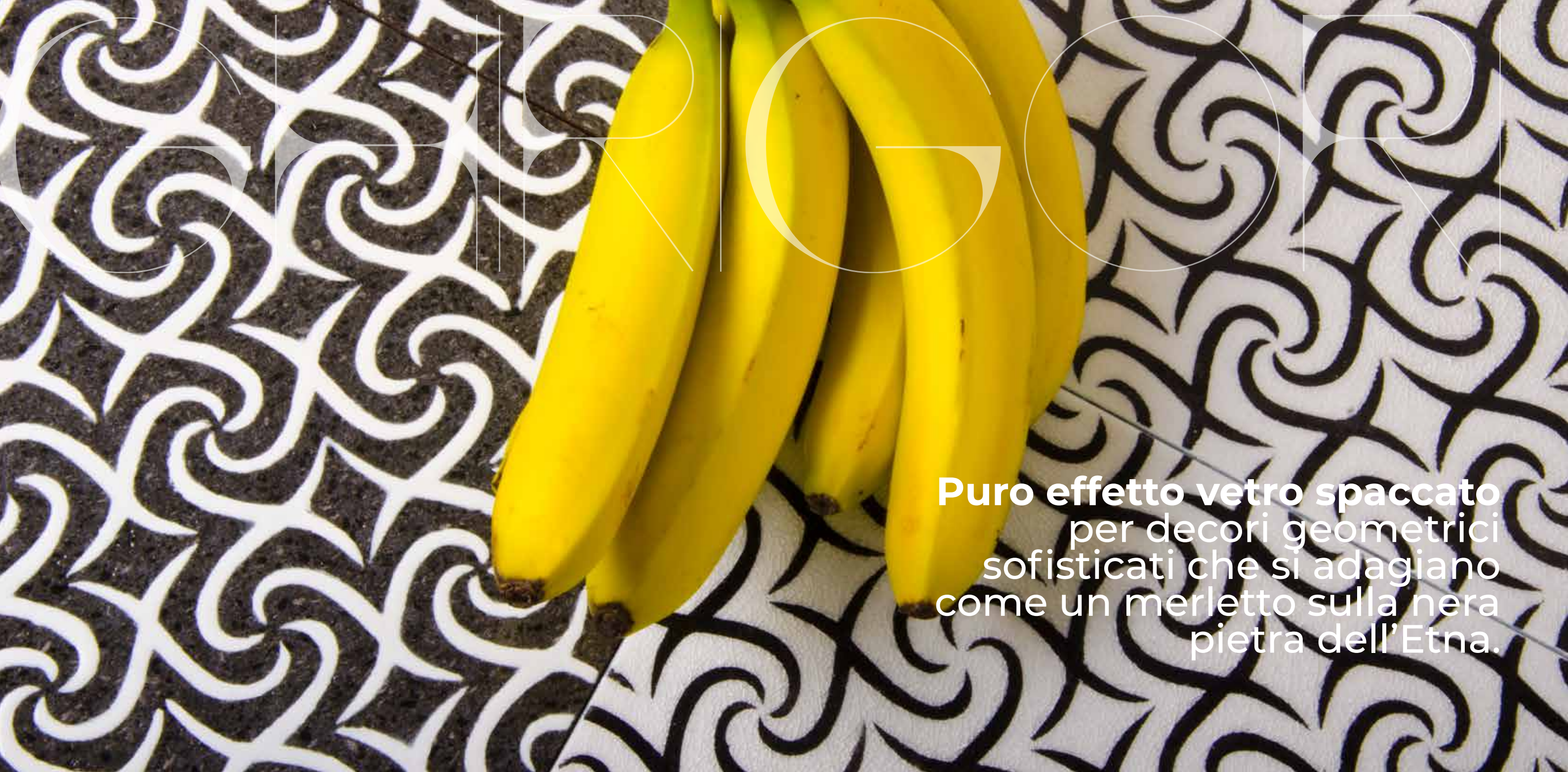
S



L

S: pietra cotta con vetrificazione opaca

L: pietra cotta con vetrificazione lucida



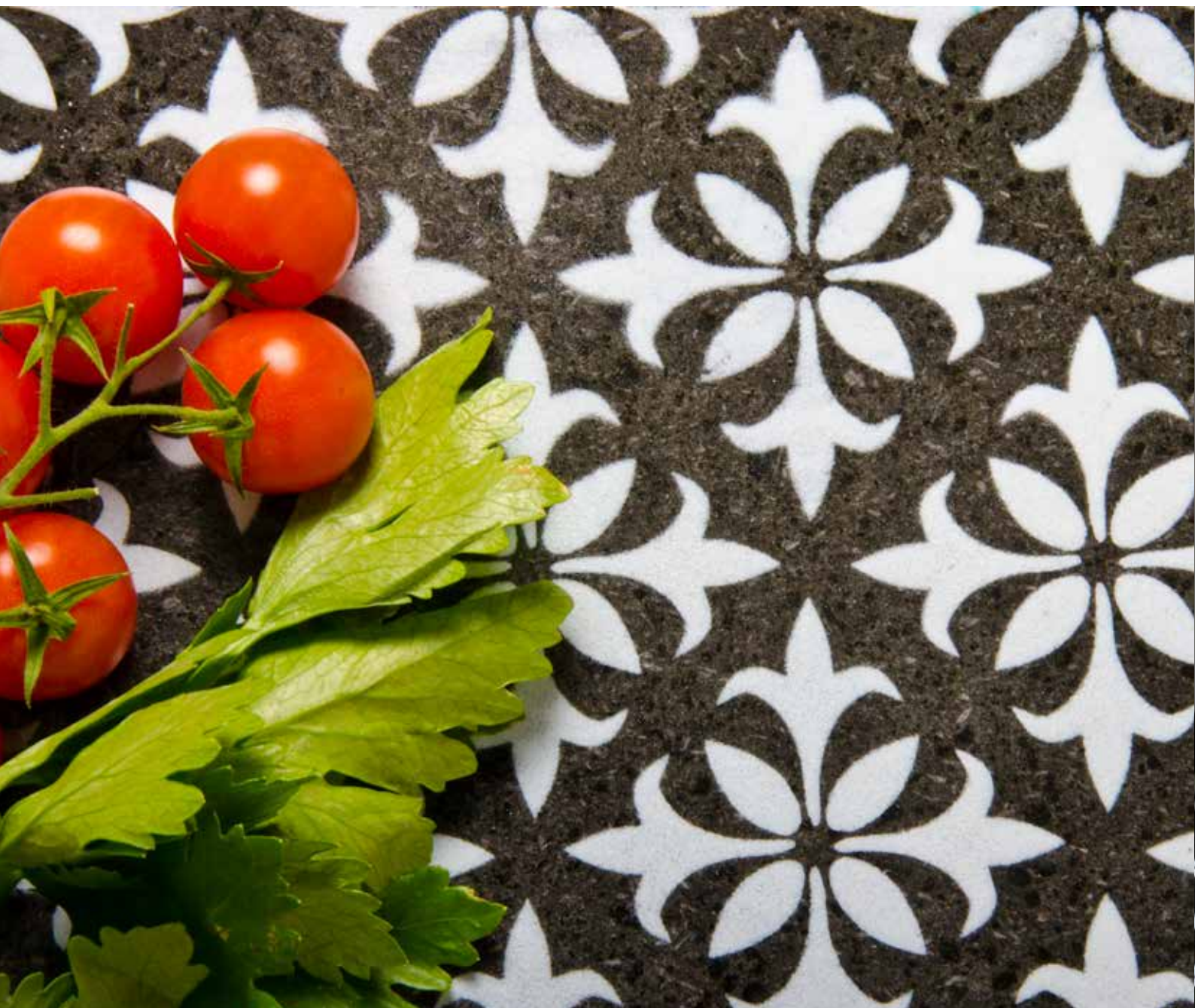
Puro effetto vetro spaccato
per decori geometrici
s sofisticati che si adagiano
come un merletto sulla nera
pietra dell'Etna.

GW-106

GW-006

GHIRIGORI

Pure split glass effect for sophisticated geometric decorations that lie like lace on the black Etna stone.



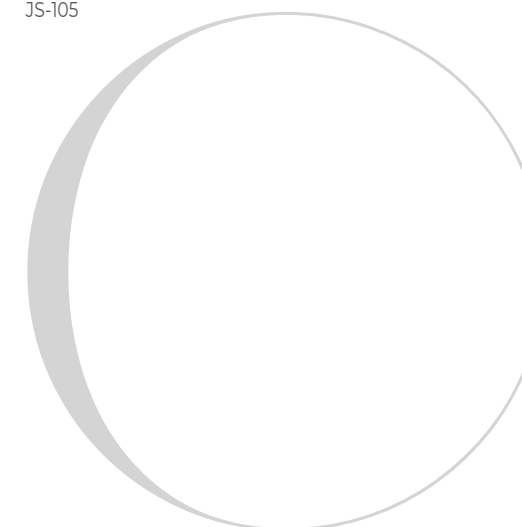
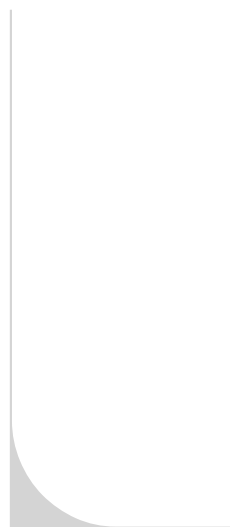
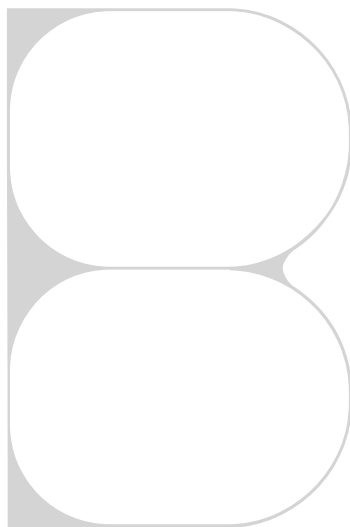
JS-107



JS-105



JS-106



GW-007

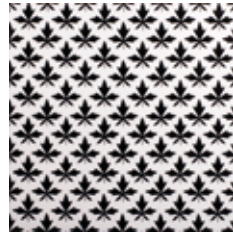


GW-005

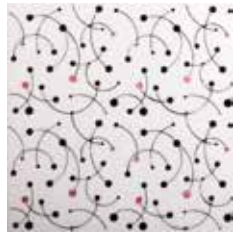




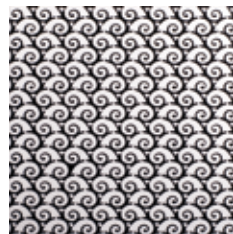
GW-001



GW-002



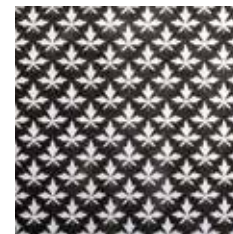
GW-003



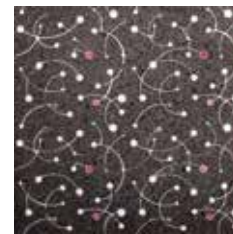
GW-004



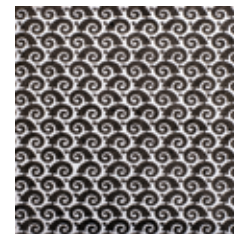
GS-101



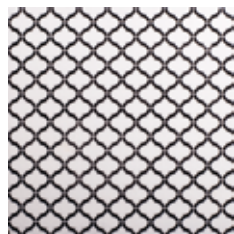
GS-102



GS-103



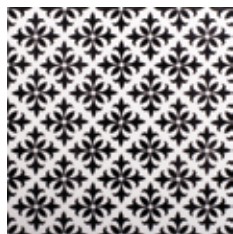
GS-104



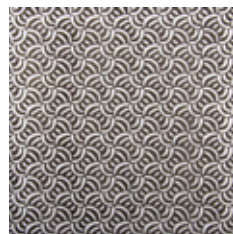
GW-005



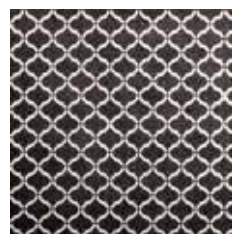
GW-006



GW-007



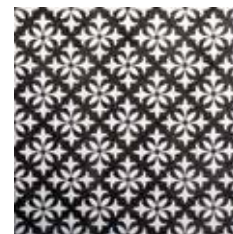
GW-008



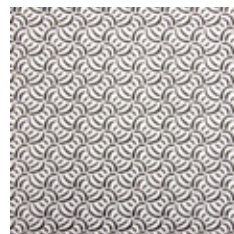
GS-105



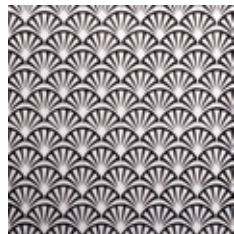
GS-106



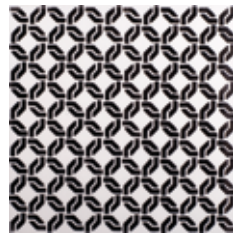
GS-107



GS-108



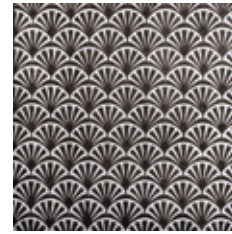
GW-009



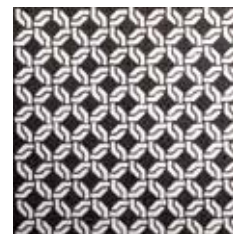
GW-010



GW-011



GS-109



GS-110



GS-111

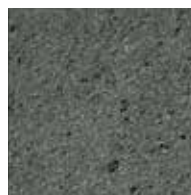
10x10cm 10mm sp
15x15cm 10mm sp
20x20cm 10mm sp
30x30cm 12mm sp
40x40cm 12mm sp
50x50cm 15mm sp
30x60cm 15mm sp
20x40cm 12mm sp
60x60cm 20mm sp
120x60cm 20mm sp

La dimesione dei modelli è basata su 40x40 e può essere usata liberamente in diverse combinazioni. Spessore 10mm
Su richiesta si possono ottenere differenti misure e differenti spessori.
The base model size is 40x40cm to be used in personal free OPUS combinations. Thickness 10 mm
On demand you can to ask differents size and thickness.
La dimension du modèle de base est 30x30cm pour être utilisé a dessigner des combinaisons OPUS charmant. Epes-
seur 10 mm Sur demande, vous pouvez demander différentes tailles et épaisseurs.

Le rifiniture possono essere smaltate con vetrificazione lucida o opaca secondo
l'applicazione necessaria. Si consiglia rifinitura lucida per ambienti a contatto con acqua.



S

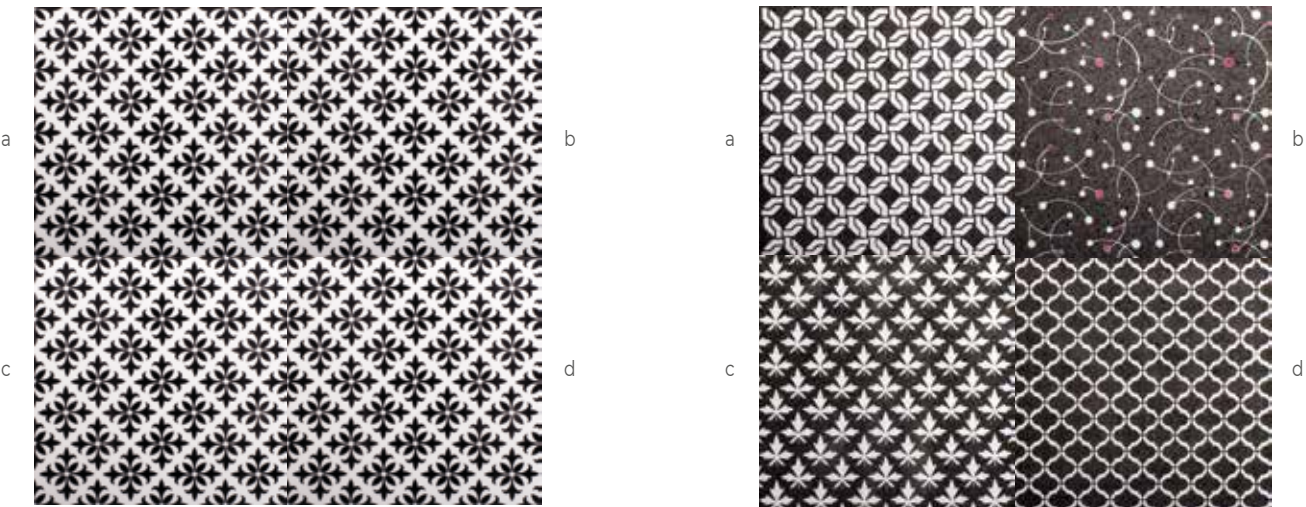
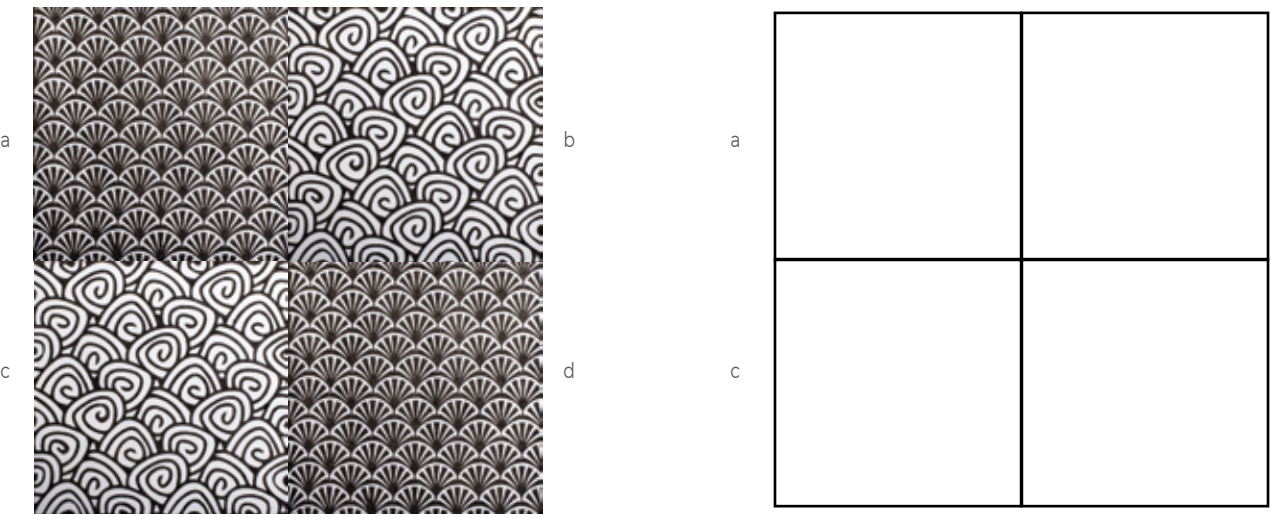
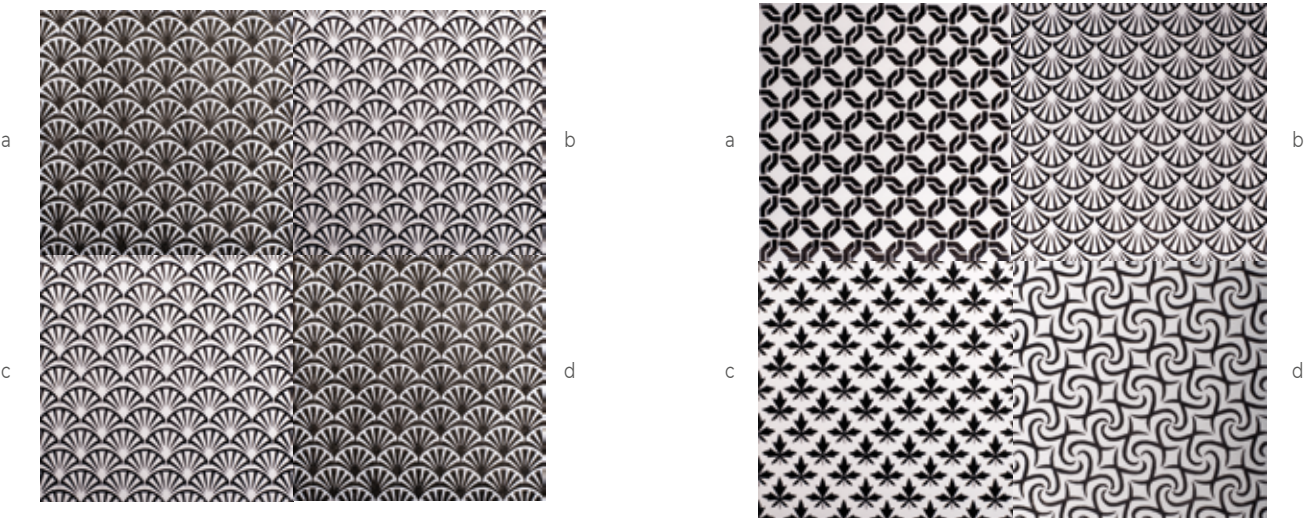


L

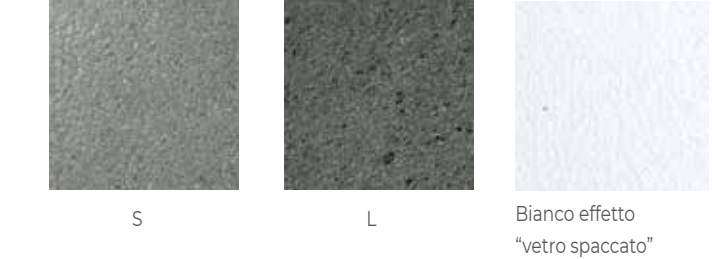
S: pietra cotta con vetrificazione opaca
L: pietra cotta con vetrificazione lucida

Differenti combinazioni di colore e decori abbinabili secondo il gusto del cliente.

Armonici patchwork realizzati su ordinazione e richiesta del cliente, in tinte di colore e gradazioni diverse.



La dimesione dei modelli è basata su 40x40 e può essere usata liberamente in diverse combinazioni. Spessore 10mm
Su richiesta si possono ottenere differenti misure e differenti spessori.
The base model size is 40x40cm to be used in personal free OPUS combinations. Thickness 10 mm
On demand you can to ask differents size and thickness.
La dimension du modèle de base est 30x30cm pour être utilisé a designer des combinaisons OPUS charmant. Epaisseur 10 mm
Sur demande, vous pouvez demander différentes tailles et épaisseurs.



S: pietra cotta con vetrificazione opaca
L: pietra cotta con vetrificazione lucida



CN002

CALTAGIRONE

Ornamenti classici in chiave
black and white, per un colpo
d'occhio su qualsiasi superficie.



CN009



CC003



CC007

La nostra produzione si distingue per la peculiarità di aver creato un effetto visivo nuovo e straordinario : “effetto vetro spaccato”, che consente di vedere la profondità della ceramica, creando un effetto “3D” e mantenendo naturalmente le caratteristiche distintive della pietra lavica ceramizzata: durezza, aumento della resistenza alla rottura, antigraffio, antiacido, idrorepellente.



CC001



CC002



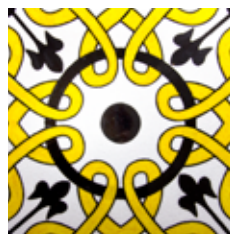
CC003



CC004



CC005



CC006



CC007



CN101



CN102



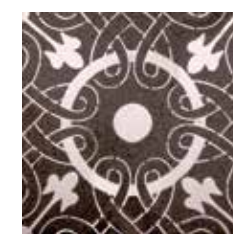
CN103



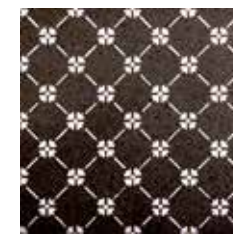
CN104



CN105



CN106



CN107



CN108



CN109

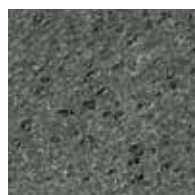
DIMENSIONI
 10x10cm 10mm sp
 15x15cm 10mm sp
 20x20cm 10mm sp
 30x30cm 12mm sp
 40x40cm 12mm sp
 50x50cm 15mm sp
 30x60cm 15mm sp
 20x40cm 12mm sp
 60x60cm 20mm sp
 120x60cm 20mm sp

La dimensione dei modelli è basata su 40x40 e può essere usata liberamente in diverse combinazioni. Spessore 10mm
 Su richiesta si possono ottenere differenti misure e differenti spessori.
 The base model size is 40x40cm to be used in personal free OPUS combinations. Thickness 10 mm
 On demand you can to ask differents size and thickness.
 La dimension du modèle de base est 30x30cm pour être utilisé a dessigner des combinaisons OPUS charmant. Epaisseur 10 mm
 Sur demande, vous pouvez demander différentes tailles et épaisseurs.

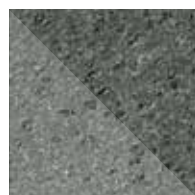
Le rifiniture possono essere smaltate con vetrificazione lucida o opaca secondo l'applicazione necessaria. Si consiglia rifinitura lucida per ambienti a contatto con acqua.



N



S



L

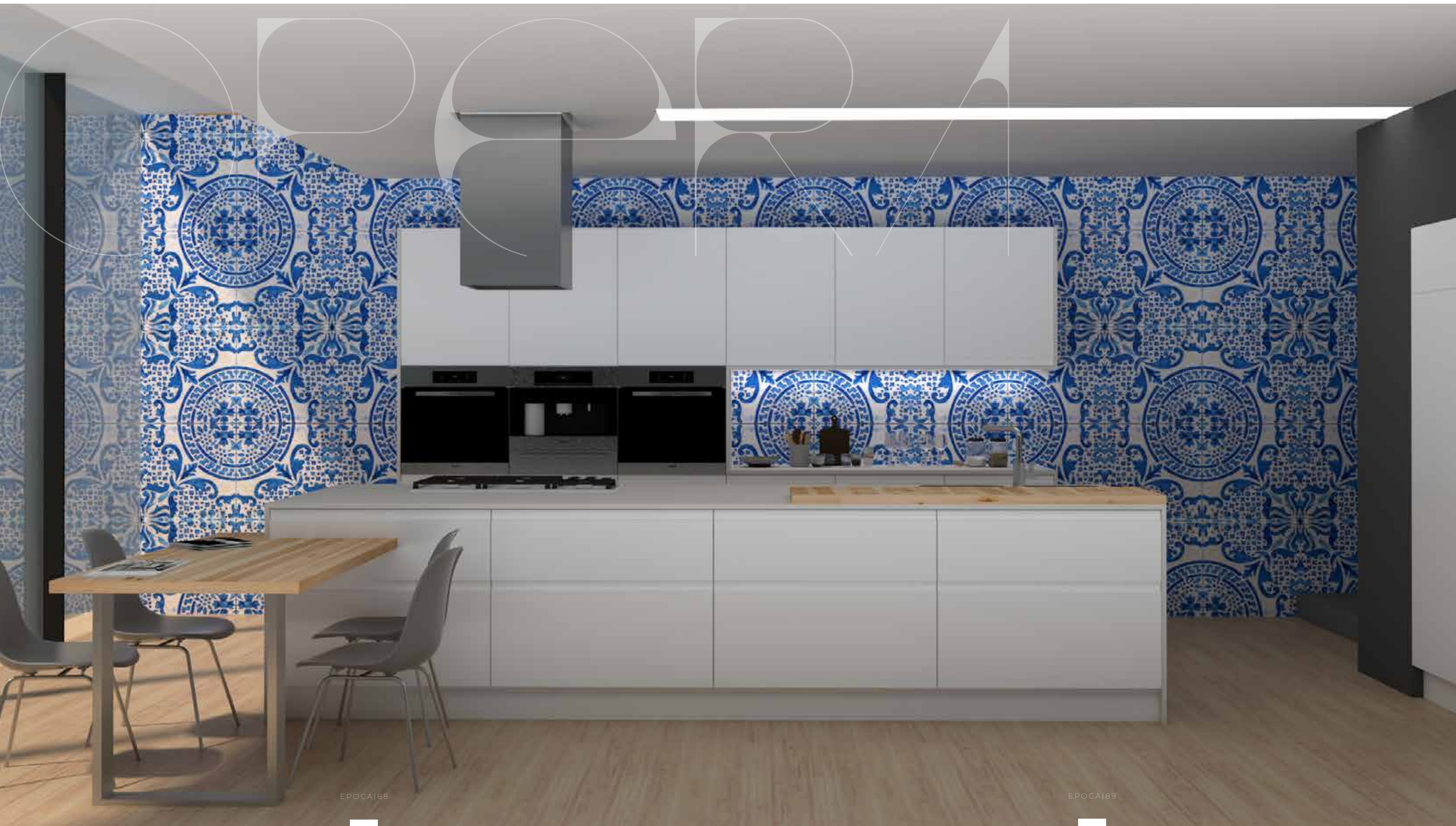
N: pietra cotta naturale senza vetrificazione
 S: pietra cotta con vetrificazione opaca
 L: pietra cotta con vetrificazione lucida

EPOCA

Ispirata dalle ceramiche di antiche abitazioni e alle geometrie nette, le trame merlettate e sinuose e il fascino della pura pietra lavica ceramizzata, in contrasto ai decori in rilievo, ricreano geometrie giocose ma estremamente coordinate e d'effetto

Inspired by the ceramics of ancient houses and clear geometries, the lacy and sinuous textures and the charm of pure ceramic lava stone, in contrast to the embossed decorations, recreate playful but extremely coordinated and effective geometries

JS-13



EPOCA|88

EPOCA|89



JS-01

C'È STATA UN'EPOCA

Quello del Barocco nel Sud Italia è un arco rampante di tempo testimoniato oggi dalle architetture delle nostre città così storiche e espressive. La vista si abitua spesso a tanta bellezza, quella degli artigiani della pietra lavica, invece, se ne nutre per riprodurre nelle loro opere forme sinuose e ghirigori avventanti, figli dell'Epoca del ridondante e della ricostruzione, tipica della Sicilia Orientale e delle sue calamità naturali.



EPOCA|90



Ogni decoro si ispira alle ceramiche di antiche abitazioni prossime ai porticcioli, dai colori del mare e dalle trame merlettate.

La sinuosità del movimento dell'acqua e le sue sfumature d'azzurro, sono ricreate su un fondo bianco, effetto vetro spaccato interamente di pietra lavica.

Each decoration is inspired by the ceramics of ancient houses near the marinas, by the colors of the sea and lacy textures.

The sinuosity of the movement of the water and its shades of blue are recreated on a white background, split glass effect entirely of lava stone.

EPOCA|91



JC-09



JC-32



JC-31



JC-14



JS BW-15



JS BW-14



JS-14



JS-01



JC-04



JC-12



JC-33



JC-5



JS BW-06



JS BW-11



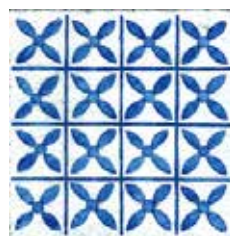
JS-11



JS-15



JC-20



JC-08



JC-02



JS-06



JS BW-01



JS BW-13



JS-02



JS-06



JS-07



JS-34



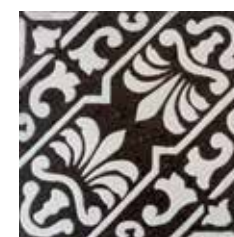
JS-16



JS-03



JS BW-02



JS-12



JS-09



JS 13

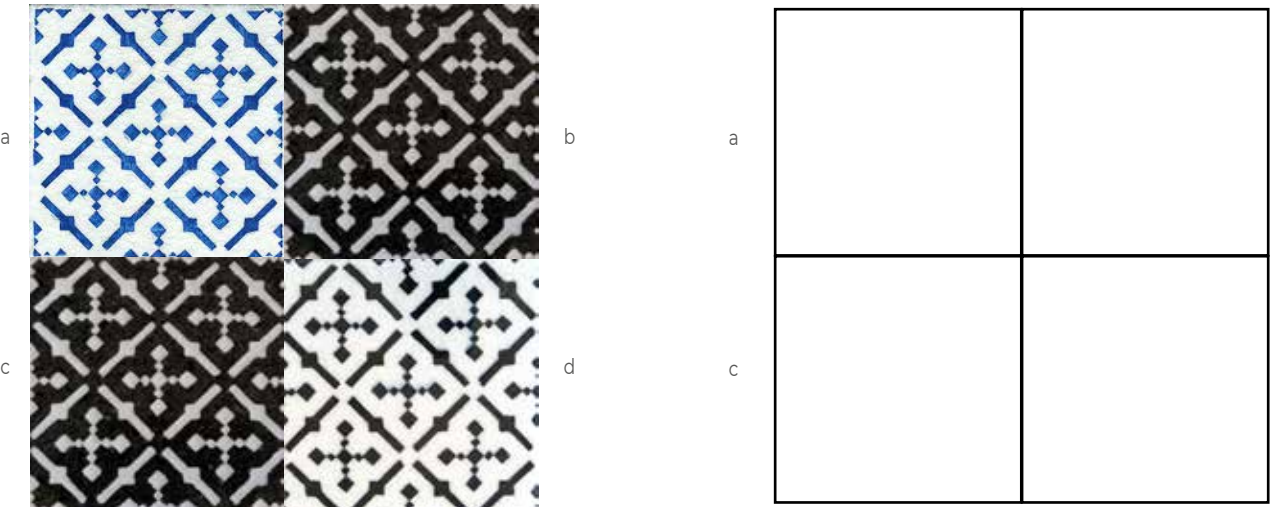
Le rifiniture possono essere smaltate con vetrificazione lucida o opaca secondo l'applicazione necessaria. Si consiglia rifinitura lucida per ambienti a contatto con acqua.

La dimensione dei modelli è basata su 30x30 e può essere usata liberamente in diverse combinazioni. Spessore 10mm
 Su richiesta si possono ottenere differenti misure e differenti spessori.
 The base model size is 30x30cm to be used in personal free OPUS combinations. Thickness 10 mm
 On demand you can to ask different size and thickness.
 La dimension du modèle de base est 30x30cm pour être utilisé a dessigner des combinaisons OPUS charmant. Epaisseur 10 mm
 Sur demande, vous pouvez demander différentes tailles et épaisseurs.

Differenti combinazioni di colore e decori abbinabili

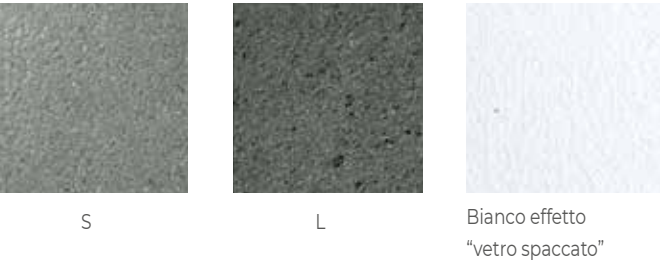


Armonici patchwork realizzati su ordinazione e richiesta del cliente, in tinte di colore e gradazioni diverse.



Le rifiniture possono essere smaltate con vetrificazione lucida o opaca secondo l'applicazione necessaria. Si consiglia rifinitura lucida per ambienti a contatto con acqua.

La dimesione dei modelli è basata su 30x30 e può essere usata liberamente in diverse combinazioni. Spessore 10mm
Su richiesta si possono ottenere differenti misure e differenti spessori.
The base model size is 30x30cm to be used in personal free OPUS combinations. Thickness 10 mm
On demand you can to ask differents size and thickness.
La dimension du modèle de base est 30x30cm pour être utilisé a dessigner des combinaisons OPUS charmant. Epaisseur 10 mm
Sur demande, vous pouvez demander différentes tailles et épaisseurs.



S: pietra cotta con vetrificazione opaca
L: pietra cotta con vetrificazione lucida



Il rivestimento perfetto per interni o esterni, pavimenti, paraschizzi, pareti, ripiani e superfici di design.
La sua luce è umile, l'effetto è classico, elegante ma ricco, capace di rendere unico lo spazio del tuo ambiente.

The perfect cover for indoors or outdoors, floors, backsplashes, walls, shelves and design surfaces.
Its light is humble, the effect is classic, elegant but rich, capable of making the space of your environment unique.
A desire to reinterpret the decorations of the past, that of the Baroque, which has rebuilt entire cities with skill and creativity.

Un desiderio di reinterpretare
i decori di un tempo,
quello del **Barocco**, che ha
ricostruito con maestria e
creatività intere città.

Lo sfondo è pura pietra lavica ceramizzata. Scura come le architetture barocche di Catania, i disegni in rilievo creano geometrie giocose ma estremamente coordinate e d'effetto.

JS-11



EPOCA|98

I disegni geometrici
possono essere
personalizzati e
ricreati nel colore
che più aggrada
la committenza,
rispettando il progetto
architettonico d'interni
di ogni ambiente nuovo
o restaurato.

The geometric designs can be customized and recreated in the color that best suits the client, respecting the architectural interior design of each new or restored room.

EPOCA|99



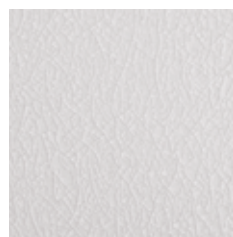
KRYSTAL

KRYSTALL

Grande impressione per questa particolare lavorazione sulla pietra lavica, disponibile in diverse e sgargianti colorazioni.



K005



K012



K004



K017



K014



K006



K009



K003



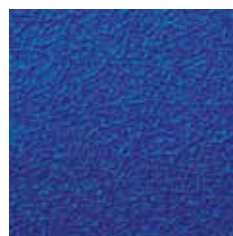
K002



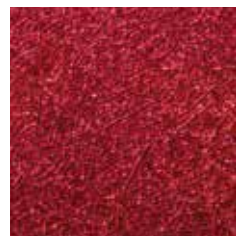
K011



K008



K015



K007



K001



K016



K010

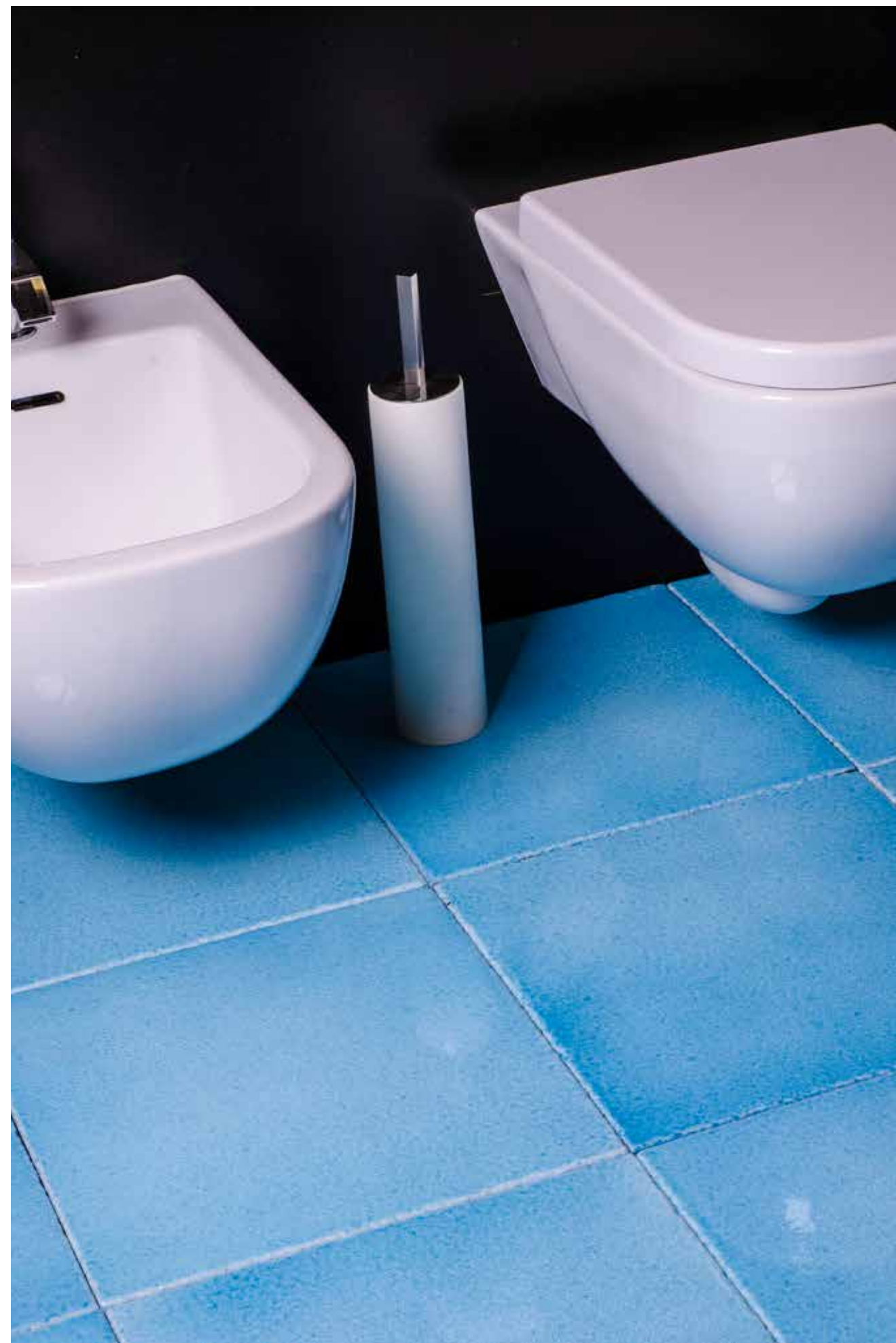


K013

DIMENSIONI

10x10cm 10mm sp
15x15cm 10mm sp
20x20cm 10mm sp
30x30cm 12mm sp
40x40cm 12mm sp
50x50cm 15mm sp
30x60cm 15mm sp
20x40cm 12mm sp
60x60cm 20mm sp
120x60cm 20mm sp

La dimesione dei modelli è basata su 40x40 e può essere usata liberamente in diverse combinazioni. Spessore 10mm
Su richiesta si possono ottenere differenti misure e differenti spessori.
The base model size is 40x40cm to be used in personal free OPUS combinations. Thickness 10 mm
On demand you can to ask differents size and thickness.
La dimension du modèle de base est 30x30cm pour être utilisé a dessigner des combinaisons OPUS charmant. Epaisseur 10 mm Sur demande, vous pouvez demander différentes tailles et épaisseurs.





K013

ETNA

Dall' estrazione del basalto creato dal raffreddamento in superficie fino alla lavorazione specializzata, la materia diventa forma e design, esaltando tutta la sua potenza espressiva.

From the extraction of the basalt created by surface cooling to specialized processing, matter becomes form and design, enhancing all its expressive power.

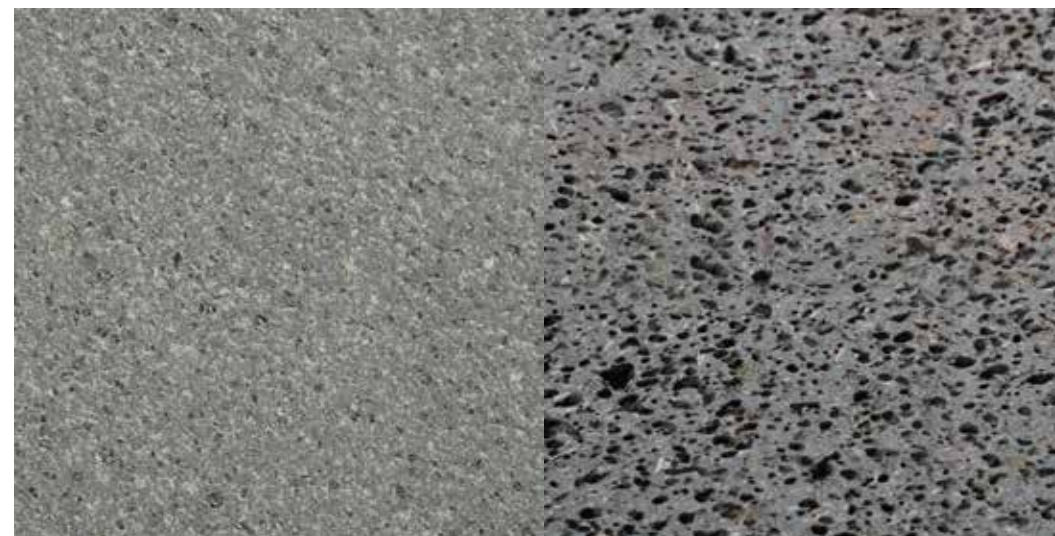
ET004

ETNA

ATMOSFERE NATURALI
IL FASCINO DEL TUO LIVING
DAL CUORE DELLA TERRA.
NATURAL ATMOSPHERES
THE CHARM OF YOUR LIVING FROM THE HEART OF THE
EARTH.



Pietra Occhio di Pernice
Pierre lavique adouci
Honed lavic stone



ET001

Pietra lavica levigata
Pierre lavique adouci
Honed lavic stone

ET002

Pietra lavica occhio di pernice
Pierre lavique adouci
Honed lavic stone



ET003

Pietra lavica spazzolata
Pierre lavique brossé
Brushed lavic stone

ET004

Pietra lavica granigliata
Pierre lavique bouchardé
Bushhammered lavic stone



Effetti materici seducenti infondono sensazioni di benessere, ideali per essenziali momenti di relax.

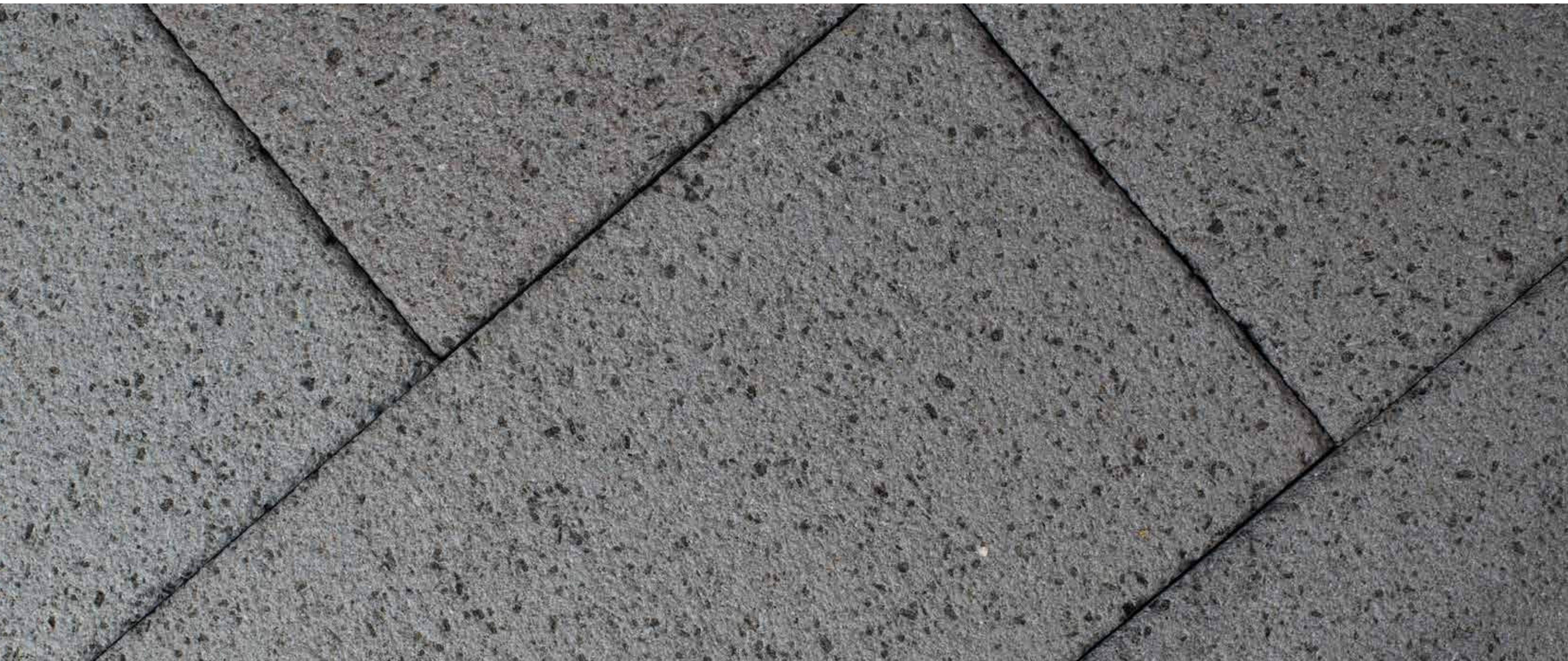
Un tocco di eleganza esclusiva, tonalità neutre o di tendenza per un risultato ultra-chic.

Seductive material effects instill feelings of well-being, ideal for essential moments of relaxation.
A touch of exclusive elegance, neutral or trendy shades for an ultra-chic result.

Per chi ama i
contrasti, la pietra
lavica spazza via
la monotonia
del bianco
minimalista
e candido,
conferendo brio
e originalità all'
ambiente.

For those who love contrasts, the lava stone sweeps away the monotony of the minimalist and candid white, giving liveliness and originality to the environment.





ET004



TAVOLI

Splendidi giochi di luce e ombre, rilievi finissimi. Sulla superficie dei nostri tavoli il tatto ne trae beneficio, l'estetica dell'ambiente circostante si riempie di dettagli: il tocco in più.

TAVOLI|114

Splendid plays of light and shadows, very fine reliefs. On the surface of our tables, touch benefits, the aesthetics of the surrounding environment is filled with details: the extra touch.

TAVOLI|115



Tramonti in rilievo

Pigmenti a polvere di ceramica minuziosamente serigrafata su pietra lavica e cotta a una temperatura di 1200 °C.

L'effetto ottico e la sensazione tattile del lavoro ultimato regalano esperienze sensoriali uniche.

Robustezza e longevità

Rivestimenti, tavoli, paraschizzi, piatti e sottobicchieri per impreziosire di luci e ombre ogni angolo e creare brillanti cromie, senza rinunciare alla robustezza, la longevità di un supporto utile, in casa o in azienda.

Sunsets in relief

Powdered ceramic pigments meticulously screen-printed on lava stone and fired to a temperature of 1,200 °C.

In relief soft lines, scratches and roundness with warm colors inspired by our sunsets on the Sciara. Gold, copper, yellow and pink lie naturally on the black of the stone creating four different textures.

The optical effect and the tactile sensation of the completed work create unique sensory experiences.

Robustness and longevity

Coverings, tables, splash guards, plates and coasters to embellish every corner with lights and shadows and create brilliant colors, without having to compromise the robustness and longevity of a useful support, whether at home or in the company.



In rilievo linee morbide, graffi
e rotondità dai colori caldi,
ispirati dai **nostri tramonti sulla
sciara**. Oro, rame, giallo e rosa
si adagiano naturalmente
sul nero della pietra per creare
quattro texture differenti.

Embossed smooth lines, scratches and roundness in warm colors,
inspired by our sunsets on the
sciara. Gold, copper, yellow and pink they recline naturally
on the black of the stone to create four different textures.



Tavolo PI GRECO



Tavolo UPSILON



Tavolo SIGMA



Tavolo IXI



Tavolo UPSILON



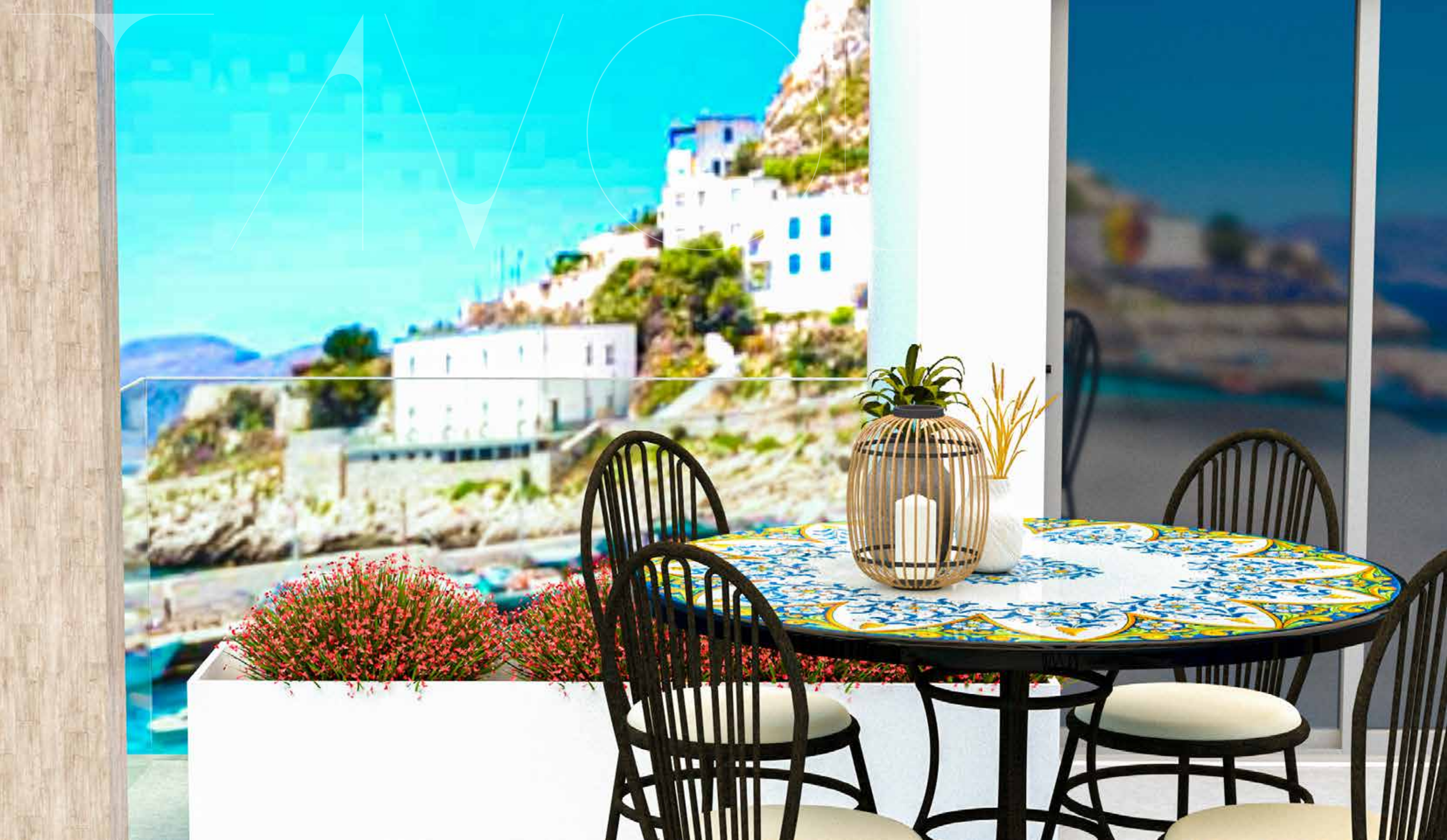
Tavolo PI GRECO



Tavolo SIGMA

Le rifiniture possono essere smaltate con vetrificazione lucida o opaca secondo l'applicazione necessaria. Si consiglia rifinitura lucida per ambienti a contatto con acqua.

The finishes can be enamelled with glossy or matt vitrification according to the necessary application. We recommend a glossy finish for environments in contact with water.



TAVOLI CLASSICI

Su ispirazione del rinomato stile Caltagirone, le superfici dei nostri tavoli esprimono con le loro speciali tecniche pittoriche molteplici vibrazioni di colore e grande personalità. Ogni decoro è un dipinto unico fatto a mano.

TAVOLI124

Splendid plays of light and shadows, very fine reliefs. On the surface of our tables, touch benefits, the aesthetics of the surrounding environment is filled with details: the extra touch.

TAVOLI125



Tavolo classico cerchio

diametro cm 70-80 h 75
diametro cm 90-100 h 75



Tavolo classico quadrato

cm 70x70 h 75



Tavolo classico cerchio 6

h 75 cm
cm 160x70



Tavolo classico cerchio 8

h 75 cm
cm 210x70



103

diametro cm 50 h 75



105

diametro cm 60 h 75
diametro cm 70-80 h 75
diametro cm 90-100 h 75



108

h 75 cm
cm 140x60
cm 160x70



111

h 75 cm
cm 100x50
cm 115x50
cm 115x60
cm 130x60
cm 140x60

Le svariate tipologie di gambe in ferro battuto dei nostri tavoli vantano materiale pregiato e tecniche di lavorazione artigianale della tradizione, così da rendere ogni prodotto unico.

Dallo stile vintage a quello di design, resistenza, eleganza ed estetica sempre garantite.

Le rifiniture possono essere smaltate con vetrificazione lucida o opaca secondo l'applicazione necessaria. Si consiglia rifinitura lucida per ambienti a contatto con acqua.

The various types of wrought iron legs of our tables boast precious materials and traditional craftsmanship techniques, so as to make each product unique.

From vintage style to design, resistance, elegance and aesthetics are always guaranteed.

The finishes can be enamelled with glossy or matt vitrification according to the necessary application. We recommend a glossy finish for environments in contact with water.



Le superfici smaltate dei nostri tavoli presentano svariati stili e colorazioni, con possibilità di personalizzare i decori secondo gusti ed esigenze. La vasta gamma di tavoli proposta è la soluzione d'arredo ideale anche per gli ambienti esterni.

Le rifiniture possono essere smaltate con vetrificazione lucida o opaca secondo l'applicazione necessaria. Si consiglia rifinitura lucida per ambienti a contatto con acqua.

The enamelled surfaces of our tables come in various styles and colours, with the possibility of customizing the decorations according to tastes and needs. The vast range of tables offered is the ideal furnishing solution also for outdoor environments.

The finishes can be enamelled with glossy or matt vitrification according to the necessary application. We recommend a glossy finish for environments in contact with water.



T1



T2



T3



T4



T5



T6



T7



T8



T9



T10



T11



T12



T13



T14



T15



T16

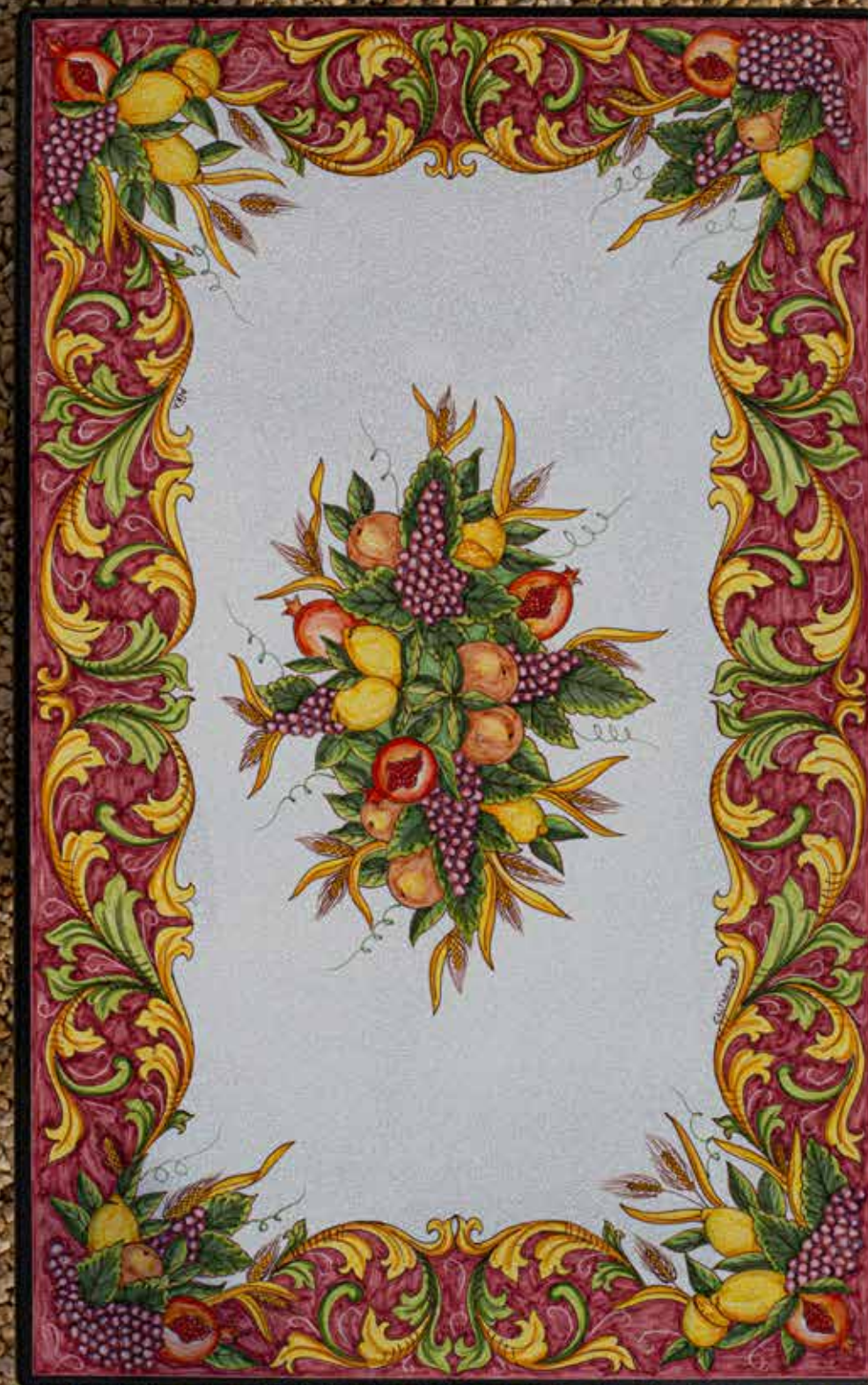


T17



L'Arte nel dettaglio.
Dalla sapiente maestria artigianale dei nostri decoratori nascono particolari tecniche decorative, sottili e morbide pennellate su ceramica con speciale Effetto Cracklè.

Art in detail.
They are born from the expert craftsmanship of our decorators particular decorative techniques, thin and soft brushstrokes on ceramic with a special Cracklè Effect.



Rilievo, linee morbide,
graffi e rotondità
dai colori caldi.

Relief, smooth lines, scratches and roundness
with warm colors.



LAVA B

Lavabi e top bagno in pietra lavica dell'Etna sia ceramizzata che al naturale, dal concept semplice.

Washbasins and bathroom tops in Etna lava stone, both ceramic and natural, with a simple concept.

CN108

LAVA B|134

LAVA B|135



AMERICA

Semplicità lavica

Fondo ricoperto con un piano per nascondere lo scarico, da personalizzare con i motivi desiderati.

Lava simplicity

Bottom covered with a surface to hide the drain, to be customized with the desired motifs.

LAVA B|136



AFRICA

LAVA B|137

AROUND THE WORLD

Una collezione di decori ispirata ai 5 continenti



EUROPA

Il motivo geometrico e l'ispirazione ellenica caratterizza questo decoro. Elegante e contemporaneo pur conservando un concetto antichissimo.

The geometric pattern and inspiration Hellenic characterizes this pattern. Elegant and contemporary while retaining a very old concept.



OCEANIA

Motivi vegetali ed eleganti che esprimano un pensiero di naturalezza e libertà di spirito.

Plant motifs and elegant which express a thought of naturalness and freedom of spirit.



ASIA

Colori e motivi di ispirazione asiatica. Disponibile in diversi abbinamenti cromatici.

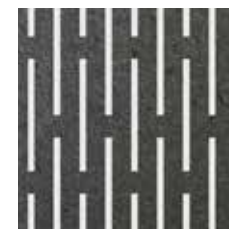
Asian-inspired colors and patterns. Available in different color combination



AFRICA

Decoro ispirato al continente africano. Pieno di luce, di colori forti ed intensi si contrappongono al arredo contemporaneo creando dei poetici contrasti.

Decor inspired by the African continent. Full of light, strong color and intense contrast with the contemporary furniture creating poetic contrasts.



AMERICA

Lineare e ritmico decoro ispirato alla dinamicità americana. Pietra lavica ben visibile da intervalli di linee a rilievo che dividono ed evidenziano la trama materica.

Linear and rhythmic pattern inspired by American dynamism. Lava rock is visible from intervals of relief lines that divide and emphasize the texture material.



FOGLIO K005

Lavabi e top bagno in pietra lavica dell'Etna sia ceramizzata che al naturale. Scegli tra l'ampia gamma di colori e rifiniture e definisci il tuo stile.

Una forma concava e morbida per uno stile pratico e moderno. Crea un ambiente accogliente che riflette il tuo gusto estetico senza rinunciare a robustezza e funzionalità.

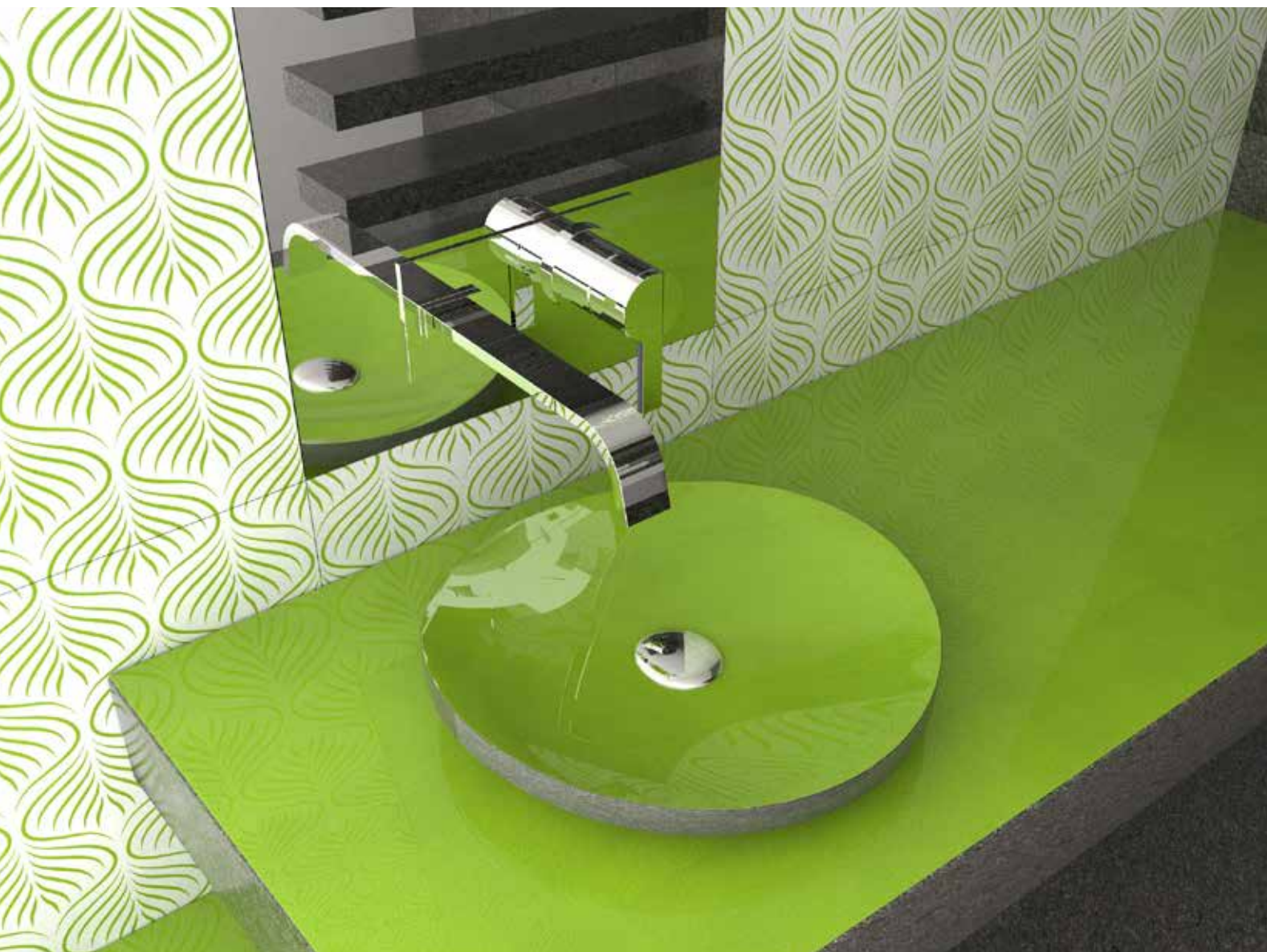
LAVA B|140



OVALE GIALLO

Washbasins and bathroom tops in Etna lava stone, both ceramic and natural. Choose from the wide range of colors and finishes and define your style.

LAVA B|141



FOGLIO TONDO OCEANIA



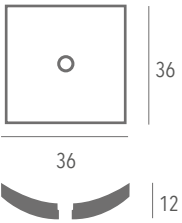
FOGLIO ASIA



MARRAKECH

foglio

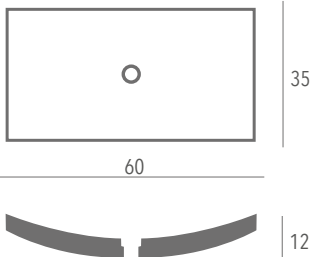
quadro



Lavabo quadrato "Foglio".
La sua forma concava ricorda appunto un "Foglio" concavo. È un prodotto in pietra lavica ceramizzata trasparente. Disponibile in tutti i colori della serie Krystall.

Washbasin square "Sheet".
Its concave shape reminiscent of a "Sheet" concave. It's a product of lava stone ceramic coated transparent. Available in all the colors of the series Krystall.

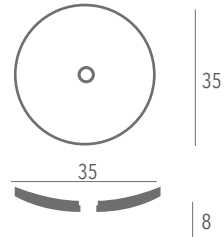
rettangolo



Lavabo rettangolo "Foglio".
È prodotto in pietra lavica ceramizzata trasparente. Disponibile in tutti i colori della serie Krystall. Rectangular washbasin "Foglio".

It's produced lava stone ceramic coated transparent. Available in all the colors of the series Krystall.

tondo

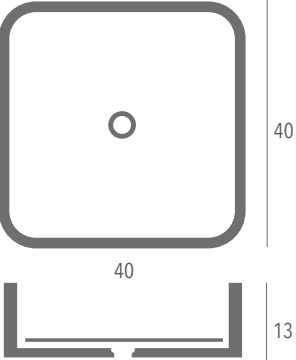


Lavabo cerchio "Foglio".
Realizzato in pietra lavica ceramizzata trasparente. Il ripiano interno è ceramizzato e può essere colorato su scelta del cliente.

Washbasin circle "Foglio".
Made from lava stone ceramic coated transparent. The inner shelf is ceramic coated and can be coloured on the customer's choice.

lava B

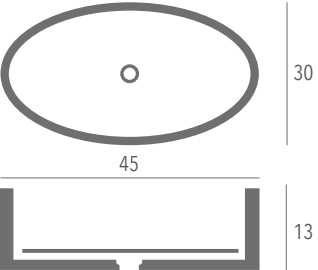
quadro



Lavabo quadro "Lava B".
Il concept che ha delineato fortemente la forma di questo lavabo è la semplicità. Un rettangolo con angoli smussati ed il fondo ricoperto con un piano per nascondere lo scarico e personalizzarlo con i motivi desiderati. Niente di più. Washbasin picture "Lava B".

The concept that has strongly outlined the shape of this sink is simplicity. A rectangle with rounded corners and the bottom covered with a plan to hide the drain and customize it with the desired patterns. Nothing more.

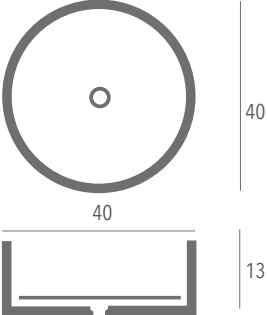
ovale



Lavabo ovale "Lava B".
Un piano posto sopra il fondo del lavabo crea un'illusione della continuità del top. Realizzabile in diversi decori e molto facile da accoppiare a tutti i tipi di top e ripiani anche di diversi materiali.

Oval washbasin "Lava B".
A plane located above the bottom of the washbasin creates an illusion of continuity of the top. Achievable in different patterns and very easy to be coupled to all types of tops and shelves also of different materials.

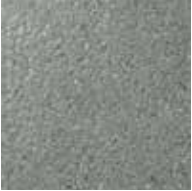
tondo



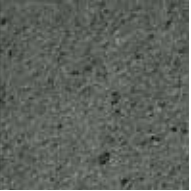
Lavabo tondo "Lava B".
Pensato per accoppiare lo stesso decoro con quello del top in modo da apparire sullo stesso piano. È realizzato in pietra lavica ceramizzata trasparente. Il ripiano interno è ceramizzato e può essere decorato in qualsiasi motivo a scelta del cliente.

Washbasin round "Lava B".
Designed to match the same pattern with that of the top so as to appear the same plane. It's made of lava stone ceramic coated transparent. The inner shelf is ceramic coated and can be decorated in any motif chosen by the customer.

Le rifiniture possono essere smaltate con vetrificazione lucida o opaca secondo l'applicazione necessaria. Si consiglia rifinitura lucida per ambienti a contatto con acqua.



S



L

S: pietra cotta con vetrificazione opaca
L: pietra cotta con vetrificazione lucida

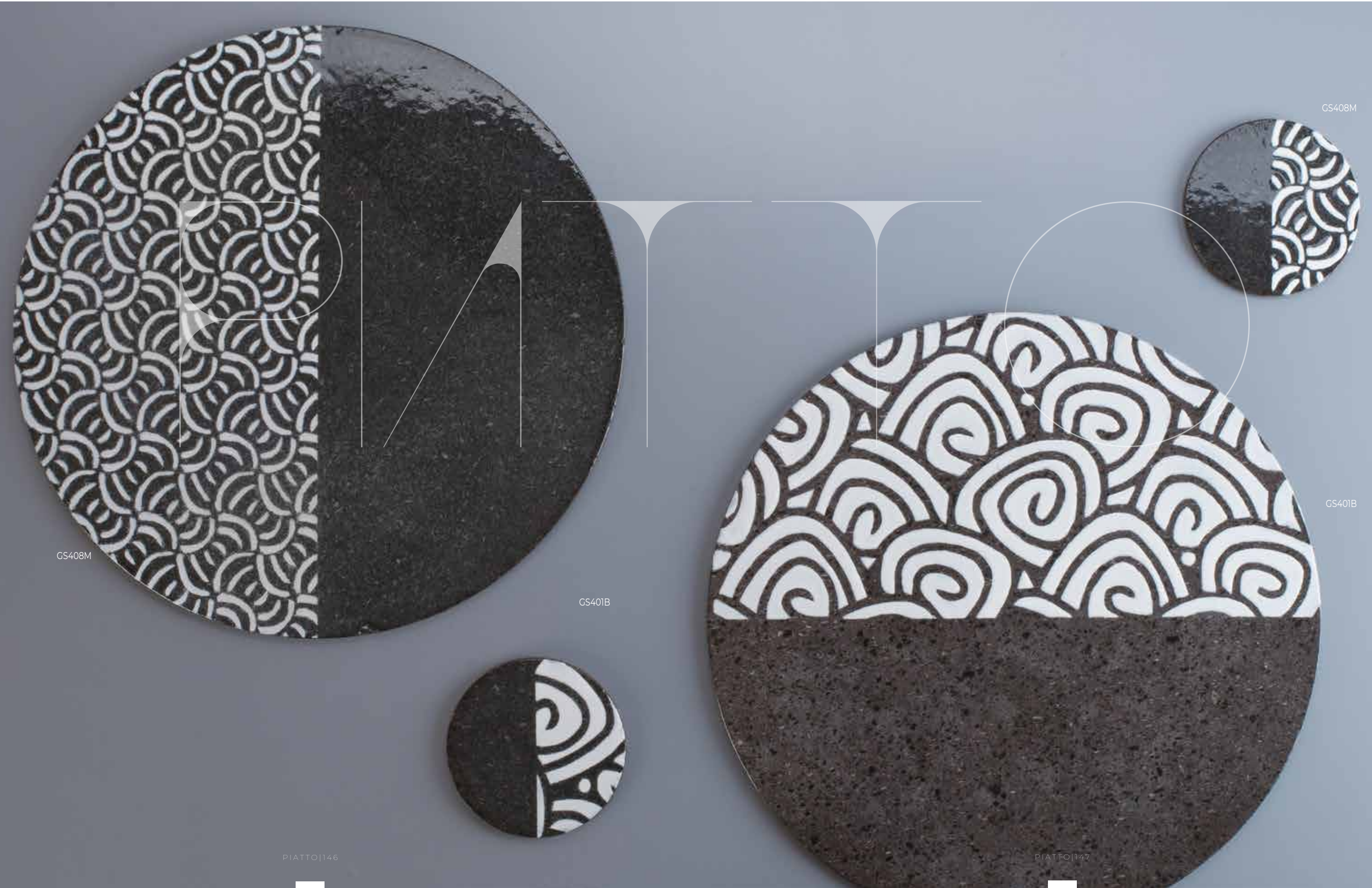
N.B.: I prodotti possono subire delle piccole variazioni riguardo a decori e formati delle piastrelle, in quanto prodotti artigianali lavorati a mano uno per uno e per questo unici nel suo genere.

Les produits peuvent subir des petites variations concernant les décors et formes des carreaux. Concernant les produits d'artisanats qui sont faits à main une à la fois, qui les rendent unique en leur genre.

The products can undergo small varations regarding the decorations and forms of the tiles. The beauty of the craft made products are originally made by hands which render them unique.

PIATTO

Per chi è attento ai dettagli in tavola e ama il connubio tra estetica, design e sapore.



GS408M

GS408M

GS401B

GS401B

PIATTO1146

PIATTO1147



GS408M

Per servire con gioia

Eleganti geometrie in rilievo si equilibrano sulla naturalezza della pietra lavica imperfetta, rugosa, creando tono, **movimento** e luminosità.

To serve with joy

Elegant geometries in relief are balanced against the naturalness of imperfect, wrinkled lava stone, creating tone, movement and brightness.



GS207G

GS401G

GW207G

GS401G



GS401G



JBW307



GW307



GS401B



GW310



GW407F



GW303



GS408M



GS410AN



A315

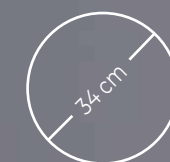


GW207G



GW303M

Taglie:







PETRAPIUMA

Leggerezza resistente: solo 8 mm di spessore. Per una cucina salutare e dal design da portare in tavola.
Petra Piuma è leggerissima, sottile e maneggevole in cucina.

Resistant lightness: only 8 mm thick. For a healthy kitchen with a design to bring to the table.
Petra Piuma is very light, thin and easy to handle in the kitchen.

DIMENSIONI STANDARD
STANDARD SIZES

Misure personalizzate su ordinazione
Customized sizes on request



Ø 30x0,8cm
Ø 34x0,8cm
Ø 38x0,8cm

COD: PetraPiumatondo



30x30x0,8cm

COD: PetraPiumaquadro



30x40x0,8cm
30x50x0,8cm
40x50x0,8cm
40x60x0,8cm

COD: PetraPiumarettangolo





COD: 3Z30

PETRAPIUMA|158

L'impugnatura delle **Piastre Piuma** è stata concepita per semplificare i movimenti e aumentarne la versatilità che la vuole protagonista come piatto da portata. I manici sono ergonomici e in faggio, il legno naturale ideale per resistere ai lavaggi e alle temperature elevate.

The handle of the Piuma Plates has been designed to simplify movements and increase the versatility that makes it the protagonist as a serving dish. The handles are ergonomic and in beech, the ideal natural wood to withstand washing and high temperatures.



COD: PetraPiumatondo

PETRAPIUMA|159



PETRA

I tuoi nuovi utensili
hanno un' anima antica.

Rivisitiamo l'antica tradizione della cottura su pietra lavica e produciamo un prodotto di utensileria gastronomica accattivante e pratico nell'estetica, funzionale e longevo nella sostanza.

COD: 2X30

DIMENSIONI STANDARD
STANDARD SIZES

Misure personalizzate su ordinazione
Customized sizes on request



COD: 3Z30
Piastra in Pietra Lavica dell'Etna a filo sega



COD: Petra 4X
Piastra in Pietra Lavica levigata



COD: Petra 4X
Piastra in Pietra Lavica con faccia a spacco
ceramizzata



COD: 2X30
Piastra in Pietra Lavica dell'Etna a filo sega
con scanalature perimetrali



COD: Petra 3X
Piastra in Pietra Lavica dell'Etna levigata con
scanalature perimetrali



COD: Petra 3X
Piastra in Pietra Lavica dell'Etna ceramizzata con
scanalature perimetrali



COD: 2X3030
Piastra in Pietra Lavica dell'Etna a filo sega con
scanalature perimetrali



COD: 1Z3030
Piastra in Pietra Lavica dell'Etna levigata con
scanalature perimetrali



COD: 1Z3030
Piastra in Pietra Lavica dell'Etna levigata con
scanalature perimetrali



COD: 2Z3040
Piastra in Pietra Lavica dell'Etna a filo sega

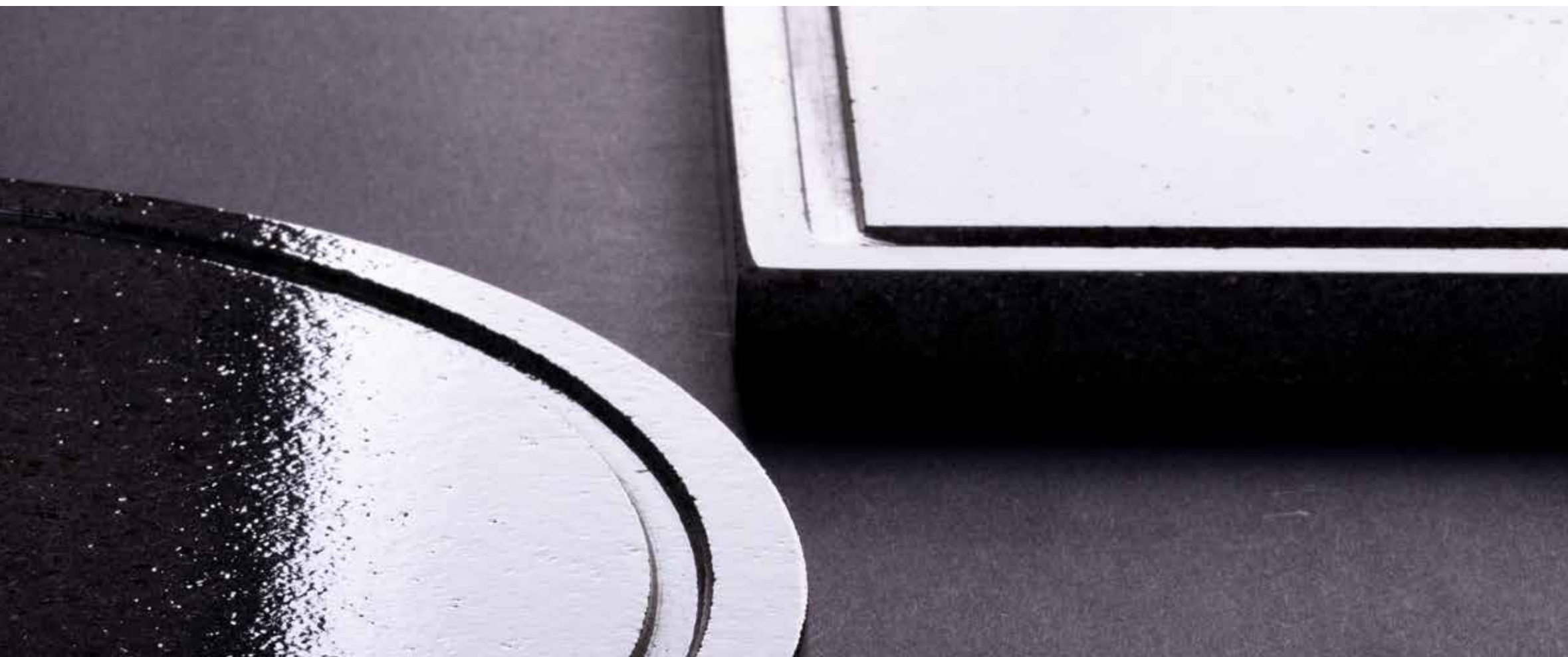


COD: 1X3040
Piastra in Pietra Lavica dell'Etna levigata

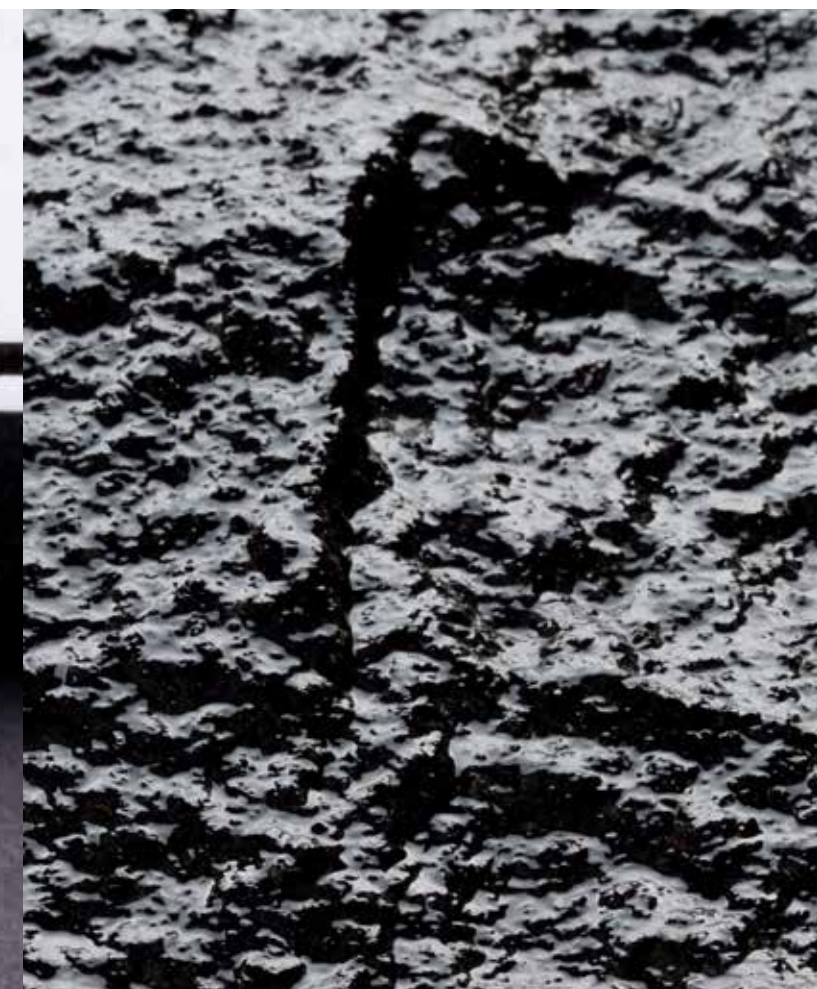


COD: 1X3040
Piastra in Pietra Lavica dell'Etna ceramizzata





Le nostre piastre ceramizzate sono realizzate in Sicilia, ai piedi del vulcano Etna, fucina inesauribile della bellissima pietra lavica, la nostra materia prima prediletta.



N: pietra cotta naturale senza vetrificazione
S: pietra cotta con vetrificazione opaca
L: pietra cotta con vetrificazione lucida

KEEP IN

TOUCH



PIKA srl
C.da Fossa dell'Aglio sn
(Strada Poggio dell'Aquila)
95038 S. Maria di Licodia CT
tel: +39 095.629846

info@pikaitalia.it



“Nell'oggi cammina già il domani”

Samuel Taylor Coleridge

Stampato a Novembre 2022
È vietata la riproduzione di testi ed immagini presenti in questo volume.
Le illustrazioni, le descrizioni e i dati riportati sono indicativi e possono variare senza preavviso.
It's prohibited the reproduction of texts and images in this volume.
The illustrations, the descriptions and the information are approximate and may change without notice.

